

mensch.musik. meisterkurse

Anmeldung



Online-Anmeldung erforderlich:

<https://indico.uni-muenster.de/event/3800/>

Der Anmeldeschluss ist am **18.01.2026**.

Bei der Anmeldung wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 40 € erhoben. Der Anmeldelink und das digitale Programm der mensch.musik.meisterkurse sind abrufbar unter:
www.uni-muenster.de/musikhochschule

Unterkunft

Die Kursteilnehmer*innen kümmern sich bei Bedarf selbstständig um eine Unterkunft. Unsere Tipps:

Touristeninformation für Zimmervermittlung

Heinrich-Brüning-Straße 7

Tel +49 251 492-2726

Mail tourismus@stadt-muenster.de
www.stadt-muenster.de/tourismus

Jugendgästehaus am Aasee

Bismarckallee 31, 48151 Münster

Tel +49 251 53028-0

Mail jgh-muenster@djh-wl.de
www.jugendherberge.de/jugendherbergen/muenster/

mensch.musik. meisterkurse

Kontakte

Bei Fragen zur Anmeldung:

Julia Wiewel

Mail meisterkurse.mhs@uni-muenster.de

Tel +49 251 83-27442

Bei inhaltlichen Fragen:

Prof. Heribert Koch

Mail prodekan.mhs@uni-muenster.de



Musikhochschule Münster

Fachbereich 15 der Universität Münster

Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

www.uni-muenster.de/musikhochschule



mensch.musik.meisterkurse

05.–08. Februar 2026



Einzelunterricht | Vorträge | Konzerte | Beratung

wissen.leben

musik
hochschule
münster
mensch.musik

Wenn Du sagst

„Musik ist meine Welt und soll auch mein Beruf werden“

– dann bist Du hier genau richtig!

Du möchtest bald Dein Studium beginnen? Du suchst eine neue Perspektive als Musikerin oder Musiker? Entdecke die Faszination des Musikstudiums in Münster und lerne die Musikhochschule im Rahmen der **mensch.musik.meisterkurse** kennen! Ob Klassik oder Pop, künstlerische oder musikpädagogische Ausbildung: Triff Deine künftigen Lehrenden und Mitstudierenden im entspannten Umfeld der Musikhochschule in einer der schönsten deutschen Universitätsstädte – in Münster. **Wir freuen uns auf Dich!**

Als Musikhochschule der Universität bieten wir künstlerische und künstlerisch-pädagogische Exzellenz innerhalb einer Universität von Weltrang. Bei uns studieren 500 Studierende aus aller Welt in Bachelor- und Masterstudiengängen, zum Konzertextamen oder zur künstlerischen Promotion. Durch Jugendakademie, Orchesterakademie und Opernstudio sind wir in der Stadt und der Region bestens vernetzt. Außerdem bieten unsere internationalen Aktivitäten mit vielen gelebten Partnerschaften hervorragende Bedingungen für unsere Studierenden und Absolvent*innen.

Musik plus X

An der Uni Münster gibt es übrigens besonders gute Möglichkeiten parallel zum Musikstudium einen wissenschaftlichen Abschluss zu erwerben – in 120 Studienfächern von A wie Anglistik bis Z wie Zahnmedizin. **Neugierig geworden? Sprich uns an!**



Ablauf*

| | |
|----------------|---|
| Do, 05.02.2026 | 18:00 Uhr Begrüßungsveranstaltung 19:30 Uhr Eröffnungskonzert mit Lehrenden und Studierenden |
| Fr, 06.02.2026 | 09:00 - 19:00 Uhr Einzelunterricht 19:30 Uhr Konzert der Jugendakademie: <i>Jung und wild!</i> |
| Sa, 07.02.2026 | 09:00 - 19:00 Uhr Einzelunterricht / Vorträge |
| So, 08.02.2026 | 11:30 Uhr Abschlusskonzert der Teilnehmer*innen |

*Änderungen vorbehalten

Vorträge

Samstag, 07.02.

| | |
|---------|---|
| | Iryna Stupenko Kammermusiksaal, R. 211 |
| 10:00 | Klang im Wandel der Zeit <i>Führung mit Klangbeispielen auf den historischen Hammerflügeln der Sammlung Beetz aus den Jahren 1785-1871</i> |
| – 10:45 | (begrenzte Teilnehmendenzahl, Anmeldung bei Beginn der Führung) |
| | Lisa Schäfer Konzertsaal |
| 11:00 | Da capo ... und dann? <i>Zur Verzierungspraxis in der Musik des 18. Jahrhunderts</i> |
| – 11:45 | |
| | Prof.‘in Isabelle Heiss und Annalouise Falk Konzertsaal |
| 12:00 | Miteinander klingen: welches WIR entsteht? <i>Lecture Performance zu improvisatorischen Ausdrucksformen</i> |
| – 12:45 | |

| | |
|---------|--|
| | Prof.‘in Elisabeth Fürniss Konzertsaal |
| 13:00 | Psychologie für Musiker*innen <i>Wie psychologische Forschung unsere Entwicklung und unser Wohlbefinden unterstützt</i> |
| – 13:45 | |

| | |
|---------|---|
| | Prof. Arnulf von Arnim Konzertsaal |
| 14:00 | Beethoven und der klassische Idealismus <i>Die Wandlung der Beethoven-Rezeption in den letzten 50 Jahren und von Arnims Erfahrungen in den Beethoven-Kursen von Claudio Arrau und Wilhelm Kempff</i> |
| – 14:45 | |

Einzelunterricht

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| Blockflöte | Gudula Rosa |
| Cembalo | Lisa Schäfer |
| Fagott | Miloš Dopsaj |
| Gesang | Prof.‘in Ines Krome |
| Gitarre | Prof. Marcin Dylla |
| Jazz-Vibraphon/ Improvisation | Prof. Altfrid M. Sicking |
| Klarinette | Simon Degenkolbe |
| Klavier | Prof. Peter von Wienhardt |
| | Prof. Heribert Koch |
| | Prof. Sergey Kuznetsov |
| | Sun Young Ro-Püschel |
| | Giorgi Kalandarishvili |
| Oboe | Prof. Armin Weigert |
| Orchesterschlagzeug / Pauke | Joaquín Sáez Belmonte |
| Saxofon | Prof. Stephan Froleyks |
| Schlagzeug / Neue Musik | Prof. Giovanni Guzzo |
| Violine | Prof.‘in Elisabeth Fürniss |
| Violoncello | Julia Wasmund |

Dein Instrument fehlt auf der Liste? Du findest alle Lehrenden, nach Instrumenten geordnet und mit Kontaktdaten auf unserer Homepage. Wende Dich gerne direkt an sie! Beratungstermine zu weiteren klassischen Instrumenten und zum Studium in der Pop-Abteilung können individuell vereinbart werden.



Verzeichnis der Lehrenden

Sämtlicher klassischer Instrumente sowie Popularmusik und Keyboards & Music Production



Pop-Abteilung der Musikhochschule