

„BACHELOR OF MUSIC – MUSIK UND VERMITTLUNG“

NACHWEIS DER PÄDAGOGISCHEN EIGNUNG FÜR DIE STUDIENRICHTUNGEN INSTRUMENT / GESANG:

Die pädagogische Eignungsprüfung besteht aus zwei Teilen:

1) Gruppenprüfung

- a) Teilnahme an angeleitetem Warm-up
→ Eine Dozentin leitet ein Warm-up mit der Bewerber*innengruppe an.
- b) Gespräch zu Videosequenz
→ Die Bewerber*innengruppe sieht gemeinsam eine Videosequenz einer Unterrichtssituation an und kommt darüber mit einer Dozentin ins Gespräch.

Beobachtungskriterien:

- Präsenz
- Interaktion mit der Gruppe
- Art und Weise der verbalen und non-verbalen Kommunikation
- Flexibilität im Umgang mit der Situation

Dauer der Gruppenprüfung: ca. 45 Minuten

2) Einzelgespräch

In diesem Gespräch ist der/die Bewerber*in dazu aufgefordert, die Gruppenprüfung (Warm-up und Videosequenz) zu reflektieren. Darüber hinaus werden Fragen zur persönlichen Motivation, zu Interessen in Bezug auf die instrumental- und gesangspädagogische Arbeit sowie zu Erwartungen in der Auseinandersetzung mit dem Berufsbild einer Instrumental- bzw. Gesangslehrkraft gestellt.

Dauer des Einzelgesprächs: 5-7 Minuten

Kontaktpersonen:

Prof.‘in Isabelle Heiss, Professorin für Instrumental- und Gesangspädagogik
E-Mail-Adresse: isabelle.heiss@uni-muenster.de

Annalouise Falk, Studiengangsleitung Elementare Musik
E-Mail-Adresse: annalouise.falk@uni-muenster.de