

NRW  
Flute Days  
2021

**NRW FLUTE DAYS**  
**2021** 5. - 7. NOVEMBER  
MUSIKHOCHSCHULE MÜNSTER

Vom 5. bis 7. November dreht sich fast alles um die Querflöte, wenn die Musikhochschule drei Tage lang die Gastgeberin der diesjährigen *NRW Flute Days* ist. Im jährlichen Wechsel richtet eine der fünf Musikhochschulen in NRW für die Flöte-Studierenden Workshops, Meisterkurse und Konzerte aus. Zu den Flute Days werden ca. 100 lehrende und studierende Flötist\*innen erwartet. Fachlicher Austausch, Weiterbildung und Vernetzung stehen im Vordergrund, insbesondere aber auch das gemeinsame Musizieren.

Flankiert wird das Programm von einer Produktausstellung namhafter Flötenhersteller. Zu den Konzerten und zum Besuch der Flötenausstellung ist auch interessiertes Publikum herzlich eingeladen!

Für den Einlass gelten die 3G-Regeln und Maskenpflicht. Der Eintritt ist frei.

## Eröffnungskonzert

» 19:30 Uhr im Konzertsaal

**C. W. Gluck (1714 - 1787) – Reigen seliger Geister aus „Orfeo ed Euridice“**  
*Eyal Ein-Habar, Flöte*

**D. Cimarosa (1749 - 1801) – Konzert (Concertante) für zwei Flöten in G-Dur**  
I. Allegro vivo  
*Andrea Lieberknecht & Eyal Ein-Habar, Flöte*

**L. v. Beethoven (1770 - 1827) – 2. Romanze, op. 50 in F-Dur**  
*Andrea Lieberknecht, Flöte*

**F. Doppler (1821 - 1883) – Fantaisie pastorale, op. 26**  
*Anne-Cathérine Heinzmann, Flöte*

**F. Doppler (1821 - 1883) – Andante und Rondo, op. 25**  
*Dirk Peppel & Eyal Ein-Habar, Flöte*

Hochschulorchester Münster  
Leitung: *Prof. Eyal Ein-Habar*



Eyal Ein-Habar



Andrea Lieberknecht



Dirk Peppel



Anne-Cathérine Heinzmann

06. + 07.11.2021

## Workshops – Meisterkurse – Proben

### » Raum 206 am 06.11.2021

- 09:30 Uhr Prof.'in Evelin Degen – Neue Stücke für Glissando-Flöte  
11:00 Uhr Udo Mertens – Piccolo-Literatur (Klavier: Manami Sano)  
13:00 Uhr Prof. André Sebald – Große Sonaten (Klavier: Manami Sano)  
15:00 Uhr Prof. Michael Faust – Meisterkurs (Klavier: Manami Sano)  
18:00 Uhr Michael Heupel – Jazz Workshop mit Jürgen Knautz (Kontrabass)

### » Raum 419 am 06.11.2021

- 09:30 Uhr Birgit Schwab - Yoga  
13:00 Uhr Prof.'in Evelin Degen – Online-Teaching forever?  
Online-Unterricht, Erfahrungen, Einsichten, Austausch  
Mit Sohrab Babakirad, Ricarda Häusler, Lena Wagner  
und Evelin Degen  
15:00 Uhr Birgit Schwab & Ulrike Siebler – Piccolo Concerto  
Probespiel Training

### » Konzertsaal am 06.11.2021

- 10:00 Uhr Prof. Eyal Ein-Habar - Meisterkurs (Klavier: Risa Kobayashi)  
12:00 Uhr Prof.'in. Anne-Catherine Heinzmann - Meisterkurs  
(Klavier: Risa Kobayashi)  
14:00 Uhr Prof.'in. Andrea Lieberknecht - Meisterkurs (Klavier: Risa Kobayashi)  
16:45 - 17:45 Uhr Probe – C. H. Widor (1844 - 1937),  
Toccata aus der Orgelsinfonie Nr. 5 für Flötenensemble  
18:00 Uhr **Konzert** „Happy Birthday, Franz Doppler!“  
19:30 Uhr **Winner's Concert** NRW Flute Days 2019

### » Konzertsaal am 07.11.2021

- 10:30 Uhr Probe – C. H. Widor, Toccata aus der Orgelsinfonie Nr. 5  
für Flötenensemble  
11:30 Uhr **Abschlusskonzert**

## Flötenausstellung



European Flute Centre



Pearl Flutes  
A Tradition of Innovation



© Dance Yokoo / Pixabay

## „Happy Birthday, Franz Doppler!“ – Die Gebrüder Doppler und ihre Musik

» 18:00 Uhr im Konzertsaal

Vortrag und Konzert zum 200. Geburtstag von Albert Franz Doppler  
Mit Studierenden der Flötenklassen Wuppertal und Münster

Leitung: *Prof. Dirk Peppel*

## Winner's Concert (NRW Flute Days 2019)

» 19:30 Uhr im Konzertsaal

„Songs from the East and West“

Terrence Wong (1989) – Grey (komponiert 2021, Uraufführung)

T. Hsiao (1938 - 2015) – Vagabond

C. Debussy (1862 - 1918) – Bilitis (bearb. Karl Lenski)

F. Schubert (1797 - 1828) – Variationen über „Trockne Blumen“

*Clement Lim*, Flöte

*Momoko Kimura*, Klavier

Pause

**J. S. Bach (1685 - 1750) –  
Flötensonate in A-Dur, BWV 1032**  
I. Vivace II. Largo e dolce III. Allegro

**R. Schumann (1810 - 1856) –  
Drei Romanzen, op. 94**  
I. Nicht schnell II. Einfach, innig  
III. Nicht schnell

**R. Muczynski (1929 - 2010) –  
Sonate für Flöte und Klavier, op. 14**  
I. Allegro deciso II. Scherzo (Vivace)  
III. Andante IV. Allegro con moto

*Diren Duran*, Flöte

*Mattia Fusi*, Klavier



© privat  
Diren Duran

## Abschlusskonzert

» 11:30 Uhr im Konzertsaal

*Trio AMI*

**J. B. de Boismortier (1689 - 1755) –  
Sonate in G-Dur, op. 7, Nr. 5**  
I. Allemande II. Legerement  
III. Lentement IV. Gigue

**L. v. Beethoven (1770 - 1827) –  
Trio in D-Dur, op. 87**  
II. Adagio cantabile IV. Presto

**Thierry Pécou (1965) –  
Pour un rituel imaginaire für 3 Flöten**

**L. di Lorenzo (1875 - 1962) –  
I tre virtuosi - Capriccio brillante per  
tre Flauti, op. 31**

Pause

**J. S. Bach (1685 - 1750) – aus der h-Moll-Suite, BWV 1067**  
Menuet & Badinerie

*Birgit Schwab, Ulrike Siebler, Udo Mertens* - Piccolo  
Mit Lehrenden der NRW Flute Days

**L. di Lorenzo (1875 - 1962) – Sinfonietta, Divertimento Flautistico,  
für 5 Flöten op. 75**  
I. Mattinata e Fughetta II. Serenata breve a Pan III. Allegro Finale  
Wuppertal Flute Ensemble (Leitung: *Prof. Dirk Peppel*)

**Udi Perlman (1990) – „AinAni“ für Soloflöte und Flötenensemble (2017)**  
Solist: *Prof. Eyal Ein-Habar*  
Leitung: *Prof. André Sebald*  
Mit Studierenden der Flötenklassen aus Münster und Düsseldorf

**C. H. Widor (1844 - 1937) – Toccata aus der Orgelsinfonie Nr. 5  
für Flötenensemble**  
Flötenensemble der NRW Flute Days-Teilnehmer\*innen  
Leitung: *Prof. André Sebald*



© privat  
Trio Ami

Musikhochschule Münster  
Fachbereich 15  
der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster  
Ludgeriplatz 1 | 48151 Münster

Tel.: 02 51 / 83-274 10

Fax: 02 51 / 83-274 60

info.mhs@uni-muenster.de  
www.uni-muenster.de/Musikhochschule

**Unterstützen Sie die Arbeit der Musikhochschule mit Ihrer Spende!**

WWU Münster | Helaba Düsseldorf | BIC: WELADED

IBAN: DE22 3005 0000 0000 0660 27

Verwendungszweck: 3240043400 Musikhochschule

