

## ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG

### „BACHELOR OF MUSIC – **MUSIK UND VERMITTLUNG**“

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für die Bachelorstudiengänge)

#### **Allgemeine Hinweise:**

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.
- Das Bachelorstudium mit einem Instrument im Hauptfach (Kernmodul), das nicht professoral verankert ist, kann in Einzelfällen studiert werden. Die Entscheidung darüber obliegt der Musikhochschule Münster in Abhängigkeit der dafür zur Verfügung stehenden Kapazitäten.

## HAUPTFACH ELEMENTARE MUSIK

Die Eignungsprüfung besteht aus 2 Teilen:

1. Eignungsfeststellung Elementare Musik und
2. Eignungsfeststellung Instrument/Gesang

#### **Elementare Musik**

##### Allgemeine Voraussetzungen:

Es werden Vorerfahrungen in Bewegung/Tanz (z.B. Rhythmische Gymnastik, Jazz-Dance, und/oder Pantomime) sowie Vorkenntnisse auf einem Instrument/ der Stimme erwartet.

##### Vorzubereiten sind:

1. Eine Präsentation mit Musik und Bewegung von ca. 3-4 Minuten Dauer (Stimme/Instrument/Requisite(n) können hinzugenommen werden);
2. eine Improvisation mit dem eigenen Instrument/Stimme über ein gestelltes Thema\*;
3. ein Liedvortrag (Volkslied, Chanson, Song) mit eigener Begleitung;
4. Teilnahme an einem Ensembleunterricht mit den Bewerberinnen und Bewerbern. Dieser Ensembleteil beinhaltet Aufgabenstellungen aus dem Bereich Rhythmus, Stimmimprovisation und Kontaktübungen mit Partner und Gruppe. Die gestellten Aufgaben sind von den Bewerberinnen und Bewerbern nachzuvollziehen, zu variiieren und z. T. improvisatorisch zu gestalten. \*\*

\*) Das Thema wird 14 Tage vor der Eignungsprüfung schriftlich mitgeteilt.

\*\*) Zur Eignungsprüfung ist geeignete Bewegungskleidung zu tragen.

#### **Instrument/Gesang**

Prüfung im angegebenen Hauptinstrument/Gesang nach den Angaben der jeweiligen Instrumente/Stimme dieser Ordnung. Die Prüfungskommission berücksichtigt das Niveau des Literaturvortrags für die Studienrichtung Elementare Musik.

#### **Ansprechpartner:**

Herr Prof. Hartwig Maag

E-Mail: [hartwig.maag@web.de](mailto:hartwig.maag@web.de)

## ÄRZTLICHES GUTACHTEN

Frau/ Herr.....

bewirbt sich um einen Studienplatz in der Studienrichtung

### **Elementare Musik (für den Studiengang „Bachelor of Music – *Musik und Vermittlung*“)**

Die Studienpläne beider Studienrichtungen beinhalten ein intensives Bewegungs- und Tanztraining sowie weitreichende Körperarbeit.

Zudem ist eine gesunde Stimme Voraussetzung für die Aufnahme in beiden Studienrichtungen.

Wir ersuchen Sie, die Bewerberin/ den Bewerber eingehend zu befunden insbesondere über folgende Körper-bzw. Organsysteme:

**1. Aktiver und passiver Bewegungsapparat:**

- Wirbelsäule:
  
- Gelenke (besonders Sprung- und Fußgelenke):
  
- Muskulatur (besonders Extremitäten Muskulatur):

**2. Kreislauf- und Herzbelastbarkeit:**

**3. Stimmapparat:**

**4. Sonstige Beobachtungen:**

---

Ort und Datum

---

Stempel/Unterschrift der Ärztin/des Arztes