

## **ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG**

### **„BACHELOR OF MUSIC – MUSIK UND KREATIVITÄT“ UND**

### **„BACHELOR OF MUSIC – MUSIK UND VERMITTLUNG“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für die Bachelorstudiengänge“)

#### Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.
- Das Bachelorstudium mit einem Instrument im Hauptfach (Kernmodul), das nicht professoral verankert ist, kann in Einzelfällen studiert werden. Die Entscheidung darüber obliegt der Musikhochschule Münster in Abhängigkeit der dafür zur Verfügung stehenden Kapazitäten.

## **HAUPTFACH KLAVIER**

Es müssen insgesamt drei Stücke vorbereitet werden:

1. ein polyphones Werk der Barockzeit
2. ein Werk der Wiender Klassik
3. ein Werk der romantischen bzw. spätromantischen Klavierliteratur oder ein Werk aus der Literatur des 20./21. Jahrhunderts.

#### **Ansprechpartner/-innen:**

Herr Prof. Michael Keller  
E-Mail: m.k.keller@t-online.de

Herr Heribert Koch  
E-Mail: muenster@heribertkoch.de

Frau Prof.‘in Manja Lippert  
E-Mail: mlippert@uni-muenster.de

Herr Prof. Clemens Rave  
E-Mail: clemensrave@msn.com

Herr Prof. Arnulf von Arnim  
E-Mail: arnimcervo@aol.com

Herr Prof. Peter von Wienhardt  
E-Mail: peter@peter-von-wienhardt.de