

## ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG

### „ZERTIFIKATSSTUDIENJAHR“

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für das *Zertifikatsstudienjahr*“)

#### Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.
- Das Zertifikatsstudienjahr mit einem Instrument im Hauptfach (Kernmodul), das nicht professoral verankert ist, kann in Einzelfällen studiert werden. Die Entscheidung darüber obliegt der Musikhochschule Münster in Abhängigkeit der dafür zur Verfügung stehenden Kapazitäten.

## HAUPTFACH CEMBALO

Vorspiel eines anspruchsvollen Werkes aus dem 17. Jahrhundert, eines Werkes von Joh. Seb. Bach, eines Werkes aus der französischen Cembalomusik und einer Komposition freier Wahl. Ein Nachweis von Kenntnissen im Basso continuo Spiel wird erwartet.

#### **Ansprechpartner:**

Herr Prof. Gregor Hollmann  
E-Mail: CGM.Hollmann@t-online.de