

ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG

„MASTER OF MUSIC – *MUSIK UND KREATIVITÄT*“

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für den Masterstudiengang *Master of Music – Musik und Kreativität*“)

Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.

HAUPTFACH KONTRABASS

Vorspiel einer Etüde von Kreutzer oder Storch-Hrabe, eines Konzertes (z. B. Cimarosa G-Dur, Dragonetti G-Dur, Händel/Simandl, g-Moll), einer Sonate (z. B. Eccles g-moll) und einer Komposition des 20. Jahrhunderts (z. B. Hindemith Sonate).

Ansprechpartner/-in:

N.N.

E-Mail: N.N.