

## **ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG „MASTER OF MUSIC – *MUSIK UND KREATIVITÄT*“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für den Masterstudiengang *Master of Music – Musik und Kreativität*“)

### **Allgemeine Hinweise:**

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.

### **HAUPTFACH KONTRABASS**

Vorspiel einer Etüde von Kreutzer oder Storch-Hrabe, eines Konzertes (z. B. Cimador G-Dur, Dragonetti G-Dur, Händel/Simandl, g-Moll), einer Sonate (z. B. Eccless g-moll) und einer Komposition des 20. Jahrhunderts (z. B. Hindemith Sonate).

### **Ansprechpartner/-in:**

N.N.

E-Mail: N.N.