

ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG **„MASTER OF MUSIC – MUSIK UND KREATIVITÄT“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für den Masterstudiengang *Master of Music – Musik und Kreativität*“)

Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.

HAUPTFACH KLAVIER

Vorspiel eines polyphonen Werkes der Barockzeit, eines anspruchsvollen Werkes der Wiener Klassik, eines repräsentativen Werkes der romantischen Klavierliteratur, eines Werkes der Spätromantik, klassischen Moderne oder Moderne und einer Etüde freier Wahl.

Ansprechpartner/-innen:

Herr Prof. Michael Keller
E-Mail: m.k.keller@t-online.de

Herr Heribert Koch
E-Mail: muenster@heribertkoch.de

Frau Prof.‘in Manja Lippert
E-Mail: mlippert@uni-muenster.de

Herr Prof. Clemens Rave
E-Mail: clemensrave@msn.com

Herr Prof. Arnulf von Arnim
E-Mail: arnimcervo@aol.com

Herr Prof. Peter von Wienhardt
E-Mail: peter@peter-von-wienhardt.de