

ANFORDERUNGEN ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG **„BACHELOR OF MUSIC – MUSIK UND VERMITTLUNG“**

(siehe auch „Anlage Eignungsprüfungsordnung für die Bachelorstudiengänge“)

Allgemeine Hinweise:

- Alle Werke sind vollständig vorzubereiten.
- Der Vortrag der vorzubereitenden Literatur beträgt ca. 10 bis 15 Minuten.
- Die Auswahl aus dem vorbereiteten Programm trifft die Prüfungskommission.
- Das Bachelorstudium mit einem Instrument im Hauptfach (Kernmodul), das nicht professoral verankert ist, kann in Einzelfällen studiert werden. Die Entscheidung darüber obliegt der Musikhochschule Münster in Abhängigkeit der dafür zur Verfügung stehenden Kapazitäten.

HAUPTFACH KEYBOARDS & MUSIC PRODUCTION

A. Performance

Vorspiel (Workstation, Synth Groovebox, etc.)

1. einer eigenen Komposition,
2. eines Covers aus der Populärmusik oder DJ-ing/Live Looping Performance und
3. eines Blues, Boogie oder Jazzstandards.

Hiervon ist ein Stück am E-Piano/Klavier, die weiteren an den Keyboards/Workstations zu präsentieren. Eigener Begleittrack/eigene Vocals sind erlaubt.

In der Prüfung kann zudem fakultativ abverlangt werden: Imitativspiel, Manual-Drums & Percussion, Patternspiel und Stilistik, Blues, Boogie, Jazz, Blatt-Spiel, Spieltechnisches, Combospiel.

Die Prüfung wird mit einem kurzen Gespräch über den Berufswunsch abgeschlossen.

B. Produktion und Studiotechnik

Einreichen

1. einer produzierten Komposition/produzierten Kompositionen in einem aktuellen kommerziellen Stil,
2. einer Komposition zu einer kurzen, selbst gewählten Filmszene oder Animation (Länge ca. 60 bis 90 Sekunden) und
3. einer Kompilation eigenen Materials.

Die Produktionen müssen mindestens drei Wochen vor dem Termin der Eignungsprüfung auf CD oder DVD im Studienbüro der Musikhochschule vorliegen.

C. Begleitschreiben

In einem Begleitschreiben sollen Idee, Arbeitsweisen und das verwendete Equipment erläutert werden sowie eine kurze Erläuterung zum Berufswunsch gegeben werden.

Ansprechpartner:

Herr Prof. Rob Maas
E-Mail: robmaas@uni-muenster.de