



Geändertes Programm*

Donnerstag, 07.11.2013

08:30–08:40	Grußworte
A. Boccaccio als lateinischer Dichter (<i>Buccolicum Carmen</i>)	
Chair: Tobias Leuker, Münster	
8:40–09:20	Von der donna zur madonna? Frauenfiguren in den Konversionseklogen Boccaccios <i>Bernd Roling</i> , Freie Universität Berlin
09:20–10:00	Allegorese und Allegorie in Boccaccios <i>Buccolicum Carmen</i> <i>Philipp Weiss</i> , LMU München
10:00–10:40	<i>La 'sfortuna' del Buccolicum carmen di Boccaccio</i> <i>Claudia Corfíati</i> , Università degli studi di Bari
11:00–11:40	Die Hölle als bukolische Landschaft – Boccaccios Infernum im <i>Buccolicum Carmen</i> (Ecl. 10, <i>Vallis opaca</i>) <i>Petra Korte</i> , WWU Münster

B. Genealogiae deorum gentilium

Chair: Karl Enenkel, Münster

11:40–12:20	Boccaccio's interpretation of Iliad XIV, 214 and its influence on Renaissance mythography in Latin. <i>John Nassichuk</i> , University of Western Ontario
14:00–14:40	Künstler und Rechtsgelehrte im Wettstreit: Boccaccios Verteidigung der Dichtkunst in den <i>Genealogie deorum gentilium</i> <i>Pia Claudia Doering</i> , Georg-August-Universität Göttingen
14:40–15:20	Ein kosmischer Verkehrsunfall und sein Schauplatz – Der Sturz des Phaethon in Boccaccios <i>Genealogie</i> als Italianisierung eines Mythos <i>Christian Peters</i> , WWU Münster

C. Latein – Volkssprache

Chair: Thomas Ricklin, München

15:40–16:20	Von der Übersetzung zur Neuschöpfung. Wege und Strategien der Rezeption des Boccaccio Latinus in der deutschen Literatur am Beginn der Neuzeit. <i>Barbara Sasse Tateo</i> , Università degli studi di Bari
16:20–17:00	La novella di Ghismonda e la trattatistica latina sull'amore e sulle virtù <i>Tobias Leuker</i> , WWU Münster
18:30–19:30	Festvortrag anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Instituts: Mittellateinische Philologie – eine unbequeme Identität <i>Christel Meier-Staubach</i> , WWU Münster
19:30	feierliches Buffet

Freitag, 08.11.2013

D. De mulieribus claris, De casibus virorum illustrium

Chair: Christoph Pieper, Leiden

09:00–09:40	Boccaccios <i>fortuna</i> jenseits von Dante und Petrarca: Andalo del Negro und der Fall der berühmten Männer. <i>Thomas Ricklin</i> , LMU München
09:40–10:20	Frauen und Frauenhass in <i>De casibus virorum illustrium</i> <i>Franz Römer</i> , Universität Wien
10:20–11:00	Die <i>viri illustres</i> Petrarcas und Boccaccios – ein Vergleich <i>Alexander Winkler</i> , LMU München
11:30–12:10	Tracce di traduzione dal greco nel <i>De mulieribus claris</i> <i>Maria Paola Funaioli</i> , Università di Bologna
12:10–12:50	Schlussworte

* Die Vorträge von Donnatella Coppini, Ursula Kocher, Peter Roland Schwertsik und Bernhard Teuber entfallen.