



## Geändertes Programm\*

### Donnerstag, 07.11.2013

08:30–08:40

Grußworte

#### **A. Boccaccio als lateinischer Dichter (*Buccolicum Carmen*)**

Chair: **Tobias Leuker, Münster**

8:40–09:20

Von der donna zur madonna? Frauenfiguren in den Konversionseklogen  
Boccaccios

*Bernd Roling, Freie Universität Berlin*

09:20–10:00

Allegorese und Allegorie in Boccaccios *Buccolicum Carmen*

*Philipp Weiss, LMU München*

10:00–10:40

La 'sfortuna' del *Buccolicum carmen* di Boccaccio

*Claudia Corfiati, Università degli studi di Bari*

11:00–11:40

Die Hölle als bukolische Landschaft – Boccaccios Infernum im *Buccolicum Carm*  
(Ecl. 10, *Vallis opaca*)

*Petra Korte, WWU Münster*

#### **B. *Genealogiae deorum gentilium***

Chair: **Karl Enenkel, Münster**

11:40–12:20

Boccaccio's interpretation of Iliad XIV, 214 and its influence on Renaissance  
mythography in Latin.

*John Nassichuk, University of Western Ontario*

14:00–14:40

Künstler und Rechtsgelehrte im Wettstreit: Boccaccios Verteidigung der  
Dichtkunst in den *Genealogie deorum gentilium*

*Pia Claudia Doering, Georg-August-Universität Göttingen*

14:40–15:20

Ein kosmischer Verkehrsunfall und sein Schauplatz – Der Sturz des Phaethon  
in Boccaccios *Genealogie* als Italianisierung eines Mythos

*Christian Peters, WWU Münster*

#### **C. Latein – Volkssprache**

Chair: **Thomas Ricklin, München**

15:40–16:20

Von der Übersetzung zur Neuschöpfung. Wege und Strategien der Rezeption  
des Boccaccio Latinus in der deutschen Literatur am Beginn der Neuzeit.

*Barbara Sasse Tateo, Università degli studi di Bari*

16:20–17:00

La novella di Ghismonda e la trattatistica latina sull'amore e sulle virtù

*Tobias Leuker, WWU Münster*

18:30–19:30

Festvortrag anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Instituts:  
Mittelalterliche Philologie – eine unbequeme Identität

*Christel Meier-Staubach, WWU Münster*

19:30

feierliches Buffet

### Freitag, 08.11.2013

#### **D. *De mulieribus claris*, *De casibus virorum illustrium***

Chair: **Christoph Pieper, Leiden**

09:00–09:40

Boccaccios *fortuna* jenseits von Dante und Petrarca: Andalo del Negro und der Fall  
der berühmten Männer.

*Thomas Ricklin, LMU München*

09:40–10:20

Frauen und Frauenhass in *De casibus virorum illustrium*

*Franz Römer, Universität Wien*

10:20–11:00

Die *virii illustres* Petrarcas und Boccaccios – ein Vergleich

*Alexander Winkler, LMU München*

11:30–12:10

Tracce di traduzione dal greco nel *De mulieribus claris*

*Maria Paola Funaioli, Università di Bologna*

12:10–12:50

Schlussworte

\* Die Vorträge von Donnatella Coppini, Ursula Kocher, Peter Roland Schwertsik und Bernhard Teuber entfallen.