

„Aus der virtuellen Welt in die Natur“ eine Neuauflage - für alle?

Kurzform: Wieder verbinden

Naturpädagogik ist die Kunst, Wissen über und Beziehung zur Natur zu vermitteln. Hilft sie die Krisen zu überwinden? Was kann die Landschaftsökologie – was kann jede*r von uns beitragen?

Ziele:

- Wissen über Naturpädagogik und Umweltbildung zu erlangen und in einem eigenen Projekt auch praktisch anzuwenden und verwirklichen.
- Beschreiben und einordnen der Situation der Natur-/Umweltbildung vor und nach „Corona“
- Herausarbeiten welchen Beitrag die Landschaftsökologie und das Studium in Münster hierzu leisten

Zeitraum/Ergebnis:

- Juni 20 – März 21, flexibel
- Projektdokumentation, Factsheets

Ort/Kosten:

- Münster, Münsterland
ggf. Fahrtkosten



Vorgehen und Bausteine:

- Wir organisieren uns nach der Methode des Dragon Dreaming.
- Wir lernen eine eigene Projektentwicklung zu entwerfen und durchzuführen: Von der wissenschaftlichen Theorie bis hin zur konkreten praktischen Umsetzung vor Ort.
- Wir führen Interviews mit Aktiven, Lehrkräften und Institutionen: Wer macht was und warum, was ist durch „Corona“ anders, wie waren die letzten Jahre, was bedeutet Digitalisierung für unsere Beziehung zur Welt?

Angedachte Kooperationen:

- WildnisWerkstatt Münster/Havixbeck
- Institut für Theologische Zoologie Münster
- und andere, die Sie aussuchen

Betreuung und Information:

Prof. Dr. T. Buttschardt, Dipl.-Biol. S. Paltrinieri

Literatur:

- Brickwedde, F.B., A. Bittner (Hrsg.) (2008): Aus der virtuellen Welt in die Natur. Wie kann Umweltbildung die Jugendlichen erreichen? DBU Skript*
- Brämer, R. (2018): Abschied von der Natur? Facetten einer schleichenden Naturentfremdung. In: Natursoziologie 3/18*
- Fischer-Rizzi, S. (2007). Mit der Wildnis verbunden, Kosmos, Stuttgart*
- Gebhard, U. (2014): Wie viel „Natur“ braucht der Mensch? Verlag Karl Alber Verlag, Freiburg München*
- Hofer, G. (1990): Erlebnis Mitwelt. Neuer Breitschopf Verlag, Wien*
- Renz-Polster, H., G. Hüther (2019): Wie Kinder heute wachsen: Natur als Entwicklungsraum. Beltz Verlag, Weinheim*