

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort **6**

## I. ÜBER DIE SAMMLUNG

1. Vier Vitrinen Bakelit:  
was von Lehre und Forschung übrig bleibt (lkd) **14**
2. Der Schlüssel in der Zigarillo-Schachtel:  
das Leben einer „toten Sammlung“ (tr) **18**
3. Zwei Sammler: eine Sammlung (lkd) **22**
4. Unbegrenzte Möglichkeiten: Bakelit und andere  
Kunststoffe der Industriemoderne (cf & fn) **28**
5. Musealisiertes Bakelit:  
zu den Kunststoffsammlungen in Deutschland (js) **34**
6. Wahrnehmen und Übersehen:  
die Sammlung im Raum der Universität (js) **40**
7. 40 Jahre Chemiedidaktik an der WWU Münster 1980–2020  
(Hans-Dieter Barke & Günther Harsch) **44**



Inv.-Nr. 137: Zitruspresse

## **II. AUSGEWÄHLTE OBJEKTE**

1. Materialität der Funktion: die Koffernähmaschine (fn) **50**
2. Unsichtbare Strahlenwelten: der Nordsüd-Gleichrichter (tr) **54**
3. Die Form der Technik: der Lautsprecher Schal (fn) **60**
4. Genuss in Ost und West: die Kaffeemühlen (lkd) **64**
5. Aufbewahrung und Leere: die Dosen (cf) **70**
6. Materialisierte Propaganda: der Deutsche Kleinempfänger (DKE) (cf) **74**
7. Licht der Moderne: die Leuchten (js) **78**
8. Knipsen für alle: die Fotoapparate (lkd) **82**
9. Ein Multifunktionalitätsversprechen: der Föhn-Staubsauger (jl) **86**
10. Zeigen und Vermitteln: der Musterkasten (jl & lkd) **90**

## **III. OBJEKTLISTE**

Literaturverzeichnis **110**

Impressum & Dank **114**