

# RISKANTE KÜNSTLER\*INNEN. POTENTIALE UND GEFÄHRDUNGEN IN DER KREATIV- WIRTSCHAFT

INTERDISZIPLINÄRE RINGVORLESUNG (ONLINE)  
SOMMERSEMESTER 2021

**Mittwochs, 18.00 bis 19.30 Uhr | via Zoom | Eröffnung: 28.04.2021**  
Zoom-Einwahldaten: nach Anmeldung mit Betreff „Ringvorlesung 2021“ unter [ringvorlesung.zeugs@uni-muenster.de](mailto:ringvorlesung.zeugs@uni-muenster.de)

## VERANSTALTER\*INNEN

Zentrum für Europäische Geschlechterstudien (ZEUGS)  
Prof.'in Dr. Gabriele Wilde & Prof.'in Dr. Annette Zimmer  
Institut für Politikwissenschaft  
Scharnhorststr. 100 | 48151 Münster  
[zeugs@uni-muenster.de](mailto:zeugs@uni-muenster.de)  
[www.uni-muenster.de/ZEUGS](http://www.uni-muenster.de/ZEUGS)

*Mit freundlicher Unterstützung durch:*

# INTERDISZIPLINÄRE RINGVORLESUNG | SoSe 2021

Mit der ZEUGS-Ringvorlesung sollen Stimmen aus der Wissenschaft und Praxis zu der spezifischen Situation von Frauen\* in der Kreativwirtschaft zusammengebracht werden. Anliegen ist es, die gesellschaftlichen Dynamiken vergeschlechtlicher Prekarisierung in ihrer historischen Genese, theoretischen Verortung und sozialwissenschaftlichen Relevanz zu reflektieren. Dazu werden aus einer interdisziplinären Perspektive theoretische Positionen, praxisrelevante Befunde und geschlechterpolitische Dimensionen von Kulturproduktion und -rezeption diskutiert. Die Ringvorlesung fokussiert auf die Situation von Frauen\* in der „creative class“ unter dem Eindruck von Covid-19 mit der Zielsetzung, Geschlechterverhältnisse als Machtverhältnisse im Kreativbereich auszuleuchten. Insofern thematisiert die Ringvorlesung Brüche und Chancen, die konstitutiv sind für die riskante Existenz von Künstler\*innen.

28. April 2021

## **Eröffnungsveranstaltung:**

**Prof.'in Dr. Gabriele Wilde &**

**Prof.'in Dr. Annette Zimmer**

*Politikwissenschaft, WWU Münster/ZEUGS*

Riskante Künstler\*innen. Potentiale und Gefährdungen in der Kreativwirtschaft

05. Mai 2021

**Prof. Dr. Gerd Blum**

*Kunstwissenschaft, Kunstakademie*

*Münster/Universität Wien*

Maskulinistischer Geniekult und neuzeitliches Kunstsystem. Kritische Bild-Diskurse von Artemisia Gentileschi bis Nanette Salomon

12. Mai 2021

**Prof.'in Dr. Ursula Frohne**

*Kunstgeschichte, WWU Münster/ZEUGS*

Gender matters. Ökonomien und Geschlechterverhältnisse im Kunstsystem

19. Mai 2021

**Gesprächsrunde I – Theater und Kunst**

Mit Barbara Bily (Theater Münster) und

Kristina Scepanski (Westfälischer Kunstverein)

Moderation: Prof.'in Dr. Gabriele Wilde

02. Juni 2021

**Prof.'in Dr. Annette Zimmer**

*Politikwissenschaft, WWU Münster/ZEUGS*

Passion als Beruf. Arbeiten am Theater

09. Juni 2021

**Gesprächsrunde II –**

**Mediale Debattenkulturen**

Mit Andrea Benstein (WDR-Studio Münster)

und Karin Völker (Westfälische Nachrichten)

Moderation: Prof.'in Dr. Gabriele Wilde

16. Juni 2021

**Prof. Dr. Andreas Oberprantacher**

*Philosophie, Universität Innsbruck*

Web Jobs. Cam Models, Click Farms und andere prekäre Seiten der Start-Up-Szene

23. Juni 2021

**Gesprächsrunde III – Kreativität im urbanen Raum: Architektur und Design**

Mit Prof.'in Julia Bolles-Wilson (Bolles+Wilson)

und Sylvia Hurlebaus (TW kreation)

Moderation: Dr.'in Mareike Gebhardt

30. Juni 2021

**Prof.'in Dr. Silvia Schultermandl**

*Amerikanistik, WWU Münster*

Insta-Girlhood. Selfies als Auto-Performative Repliken auf Sexismus und Misogynie

07. Juli 2021

**Dr.'in Mareike Gebhardt**

*Politikwissenschaft, WWU Münster/ZEUGS*

Neoliberale Prekarisierung. Eine geschlechtertheoretische Annäherung an das Kreativitätsdispositiv