

Vortragsreihe im Rahmen der Besetzung der W 2-Professur "Kunstgeschichte mit dem Schwerpunkt Architekturgeschichte"

am Donnerstag, 05.12.2019

8:30 Uhr Raum: KTh II	Dr.-Ing. Anne-Christine Brehm Karlsruher Institut für Technologie	Zwischen Niederlanden und Donauraum. Architekturtransfer im 15. Jahrhundert
10:30 Uhr Raum: KTh II	Priv.-Doz. Dr. Matteo Burioni LMU München	Rom in der Hand. Die Architekturmedaille als frühneuzeitliches Bildmedium
13 Uhr s. t. Raum: KTh II	Dr. habil. Bertold Hub ETH Zürich/CH	Filarete in Mailand, „modo fiorentino“ und „modo moderno“ um 1450
15 Uhr s. t. Raum: F 5	Priv.-Doz. Dr. Monika Melters TU München	Baudenkmal und Bildmedien
17 Uhr s. t. Raum: F 2	Dr. Jens Niebaum Universität Münster	Konstruktionen des Wissens von der Architektur „fremder Völker“: Fischer von Erlach und die Große Moschee zu Mekka

Raum KTh II = Johannisstraße 8 – 10

Raum F 5 + F 2 = Domplatz 20 – 22 (Fürstenberghaus)

am Freitag, 06.12.2019

9 Uhr s. t.	Dr. Christian Nille Universität Mainz	Charakteristika fruchtbarer Forschungen in der Kunstgeschichte. Fünf Thesen anhand von Arbeiten zu Beispielen aus dem Mittelalter und der Gegenwart
11 Uhr s. t.	Priv.-Doz. Dr.-Ing. habil. Simon Paulus Universität Stuttgart	"zur nothdurfft, nuzbarkeit oder zierrath" - Architekturgeschichte(n) aus Plansammlungen der Frühen Neuzeit

Beide Vorträge finden im Raum 23-102, Domplatz 23, statt.

gez. Prof. Dr. Thomas Großböltig
Dekan