

1. Studienjahr (25 LP)

Modul 4 Methoden und Arbeits- techniken I	Propädeutikum Malerei, Graphik, Neue Medien	-	Kurzreferat, Thesenpapier oder Protokoll		2.	2	6
	Propädeutikum Methoden und Geschichte der Kunstgeschichte	-	Kurzreferat, Thesenpapier oder Protokoll		2.	2	2
		Modulabschlussklausur		100 %			
	Gesamt: 4 SWS und 8 LP						

2. Studienjahr (26 LP)

[illegible]

Modul 6 Epoche IV: Ab 1800	Vorlesung Epoche IV: ab 1800	-	-		4.	2	3
	Übung: Fallstudie zur Epoche	-	Kurzreferat, Thesenpapier oder Protokoll		4.	2	2
		Modulabschlussklausur		100 %			
	Gesamt: 4 SWS und 5 LP						

Modul 7 Praxisfelder	Praxisseminar I	Referat mit Ausarbeitung o. Protokoll oder Klausur	-	50 %	3.	2	3
	Praxisseminar II	Referat mit Ausarbeitung o. Protokoll oder Klausur	-	50 %	4.	2	3
	Alternativ: Praktikum	Benotetes Praktikumszeugnis	-	100 %	3./4.	-	6
	Gesamt: 4 SWS und 6 LP						

Modul 8 Wissenschaft	Proseminar/Wiss. Arbeiten	Hausarbeit	Referat	40 %	3.	2	3
	Hauptseminar	Hausarbeit	Referat	60 %	4.	2	7
	Gesamt: 4 SWS und 10 LP						

3. Studienjahr (24 LP)

[illegible]

Modul 10 Vertiefung II (Bachelorarbeit nicht in Kunst- geschichte)	Vertiefungsvorlesung/ Übung	-	-		6.	2	1
	Hauptseminar	Exposé/Thesenpapier	Referat		6.	2	7
	Kolloquium: Wiss. Arbeiten		Referat		6.	2	2
	Gesamt: 6 SWS und 10 LP						

ODER

Modul 10 Vertiefung II (Bachelorarbeit in Kunst- geschichte)	Vertiefungsvorlesung/ Übung	-	-		6.	2	1
	Hauptseminar	-	Referat		6.	2	2
	Kolloquium: Wiss. Arbeiten	Exposé/Thesenpapier	Präsentation		6.	2	7
	Gesamt: 6 SWS und 10 LP						

Modul 11 Bachelorarbeit		Bachelorarbeit			6.	-	10
	Gesamt: 10 LP						