

Tutorium zur christlichen Ikonografie

Wann?
Wöchentlich, dienstags
14.00-16.00 Uhr (Beginn: 09.04.)

Wo?
Domplatz 23, Raum 110

Neben der Vorstellung von Recherche-Techniken, Handbüchern und Lexika, werden wir mit den erlernten Methoden verschiedene Kunstwerke ikonographisch untersuchen.

Das Tutorium wird sich inhaltlich an die Epochenvorlesung „Renaissance“ anlehnen. Es wird sich überwiegend der christlichen Ikonographie gewidmet, wobei als Exkurs auch profane Themen behandelt werden.

Leitung: Franziska Franik & Katharina Bergmann

Raffael, Sixtinische Madonna (Detail, Hl. Barbara), 1512-1513,
Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden (Foto: gemeinfrei)

