

Einführung in die christliche Ikonographie

Wann?

SoSe 20, immer donnerstags, 14 Uhr c.t.

Wo?

Domplatz 23, Raum 110

Das Tutorium soll einen Überblick über die verbreitetsten Motive der christlichen Kunst geben und die schriftlichen Quellen sowie deren Herkunft besprechen. Am Ende sollen die Teilnehmer die gängigsten Sujets der christlichen Kunst erkennen und in ihren biblischen bzw. christlich-historischen Kontext einordnen können. Die Sitzungen behandeln jeweils einen Themenkomplex:

- 09.04. Einführung - Die Bibel als Quelle
- 16.04. Motive des Alten Testaments I
- 23.04. Motive des Alten Testaments II
- 30.04. Motive der Synoptiker I
- 07.05. Motive der Synoptiker II
- 14.05. Motive des Johannesevangeliums
- 28.05. Motive der Apostelgeschichte und der Offenbarung des Johannes
- 18.06. Motive der Briefe, der Apokryphen und der Legenda aurea
- 25.06. Motive aus der Kirchengeschichte und dem christl. Traditionsgut
- 02.07. Motive des Physiologus und christliche Symbole und Allegorien
- 09.07. Frauendarstellungen in der Bibel
- 16.07. Liturgische Geräte und Gewänder

Leitung: Lars Laurenz

Veranstaltungsnummer: 080708

Hans Baldung, Die Kreuzigung Christi (Detail),
1512, Berlin, Gemäldegalerie (Foto: gemeinfrei)

