

# Zweifach-Bachelor „Kunstgeschichte“: Übersicht

## 1. Studienjahr (25 LP)

### Wintersemester (1): insges. 12 LP

### Sommersemester (2): insges. 13 LP

Modul 1		Modul 3	
Epoche I: Mittelalter ÜVL: Mittelalter Ü: Übung zur Epoche	MAP 3 LP 2 LP	Epoche II: Renaissance ÜVL: Renaissance Ü: Übung zur Epoche	MAP 3 LP 2 LP

Modul 2		Modul 4	
Elementare Methoden und Arbeitstechniken I P: Propädeutikum (Malerei u. Graphik) PS: Methoden und Geschichte der Kunstgeschichte	MAP 5 LP 2 LP	Elementare Methoden und Arbeitstechniken II P: Propädeutikum (Architektur u. Skulptur) PS: Proseminar	MTP 5 LP 3 LP

## 2. Studienjahr (26 LP)

### Wintersemester (3): insges. 11 LP

### Sommersemester (4): insges. 15 LP

Modul 5		Modul 6	
Epoche III: 17./18. Jahrhundert ÜVL: 17./18. Jahrhundert Ü: Übung zur Epoche	MAP 3 LP 2 LP	Epoche IV: 19./20. Jahrhundert ÜVL: 19./20. Jahrhundert Ü: Übung zur Epoche	MAP 3 LP 2 LP

Modul 7			
PR: Praxisseminar (alternativ: Praktikum*)	3 LP	PR: Praxisseminar (alternativ: Praktikum*)	3 LP

Modul 8			
PS: Proseminar	3 LP	HS: Hauptseminar	7 LP

## 3. Studienjahr (24 LP)

### Wintersemester (5): insges. 14 LP

### Sommersemester (6): insges. 10 LP (plus 10 LP B.A. Arbeit)

Modul 9		Modul 10	
Vertiefung I VVL: Fallstudien HS: Hauptseminar K: Methodische Kompetenz	MP 3 LP 7 LP 4 LP	Vertiefung II VVL: Fallstudien HS: Hauptseminar K: Wissenschaftliches Arbeiten	MP 3 LP 3 LP 4 LP

ÜVL = Überblicksvorlesung

VVL = Vertiefungsvorlesung

Ü = Übung

P = Propädeutikum

PS = Proseminar

PR = Praxisseminar MAP = Modulabschlussprüfung

HS = Hauptseminar MP = Modulprüfung

K = Kolloquium MTP = Modulteilprüfungen

Modul 11	
Bachelor-Arbeit	10 LP

\*Ein vierwöchiges Praktikum (Vollzeit) mit kunsthistorischem Bezug ersetzt beide Praxiskurse. Ein benotetes Praktikumszeugnis ist für die Anrechnung erforderlich. Nach Anmeldung zu einer Prüfungsleistung in einem Praxisseminar ist der Wechsel zum Praktikum ausgeschlossen.