

Projekt, das

PROGRAMM 92. KUNSTHISTORISCHER STUDIERENDENKONGRESS IN MÜNSTER

15 / 06 / 2017

Schlossaula der Universität Münster
Schlossplatz 2

16 / 06 / 2017

Hörsaal JO 01, Johannisstr. 4

17 / 06 / 2017

Hörsaal JO 01, Johannisstr. 4

18 / 06 / 2017

R 106/107, Institut für Kunstgeschichte
Domplatz 6

09:30 Uhr

Gemeinsames Frühstück

09:30 Uhr

Gemeinsames Frühstück

09:30 Uhr

Gemeinsames Frühstück

10:00 – 10:45 Uhr

Meike Eiberger (Köln)

Von der Miniatur zum Buch – Der Triumphzug als
multimediales Projekt Kaiser Maximilans I.

10:00 – 10:45 Uhr

Lea Gerhardt (Bamberg)

Karikaturprojekt, das

10:00 – 10:45 Uhr

Yasmin Frommont (Düsseldorf)

Das Großprojekt Neu St. Peter. Der gescheiterte
Pergamentplan Bramantes und die Ideen der
Anderen

10:45 – 11:30 Uhr

Katharina Herrmann (Hamburg)

Die ‚Iconographie‘. Anton van Dycks
durckgraphisches Großprojekt

10:45 – 11:30 Uhr

Max Böhner (Berlin)

Trumping Trump. Das subversive Potential von
Drag.

10:45 – 11:30 Uhr

Philip Reckhaus (Münster)

Paul Schneider-Eslebens Rolandschule in
Düsseldorf – Ein Zero-Denkmal?

Kaffeepause

Kaffeepause

Kaffeepause

11:45 – 12:30 Uhr

Christine Neubauer (Dresden)

„Truth to Nature“ – Das Naturstudium der
Präraffaeliten als Projekt zur Etablierung einer
viktorianischen Avantgarde

11:45 – 12:30 Uhr

Lars Laurenz (Münster)

Die Pläne Hermann Bartels zur Neugestaltung der
Gauhauptstadt Münster zwischen 1938 und 1942

11:45 – 12:30 Uhr

Mira Claire Zadrozny (Bochum)

Vom gescheiterten Projekt zum Jahrhundertbild:
Courbets ‚L'Atelier du Peintre‘ (1855)

12:30 – 13:15 Uhr

Sophia Plankermann (Münster)

Monuments to Posterity. Das Projekt der ‚Queen
Anne Churches‘ in London (1711-1749)

12:30 – 13:15 Uhr

Nina Kraus (Berlin)

Projekt Abstraktion. Der Wettbewerb für das
Denkmal des Unbekannten Politischen
Gefangen (1951-1964)

12:30 – 13:15 Uhr

Amelie Dreecke (Hamburg)

Alfons Muchas ‚Slawisches Epos‘. Nationale
Identität und Kunst

Mittagspause

Mittagspause

Kaffeepause

14:30 – 15:30 Uhr

Hochschulpolitischer Workshop

(R 106/107, Institut für Kunstgeschichte)

14:30 – 16:30 Uhr

Plenum: Vollversammlung der Studierenden der

Kunstgeschichte

13:30 – 14:30 Uhr

Abschließende Diskussion

Anschließend offizielle Übergabe an das Team
des 93. KSKs in Bern im Wintersemester 17/18

15:00 – 17:30 Uhr

Tagungsbüro
(Fachschaftraum, Institut für Kunstgeschichte)

16:15 Uhr

Führungen:

Allgemeine Stadtführung

Skulptur Projekte 1977-2017 – Tour 1

16:00 Uhr – Ende offen

Führungen:

Kunstmuseum Pablo Picasso mit Prof. Dr. Markus
Müller (Direktor)

Skulptur Projekte 1977-2017 – Tour 2

16:30 – Ende offen

Führungen:

Münster entstaubt – Architektur nach 1945

Skulptur Projekte Münster 1977-2017 – Tour 3

18:00 – 21:00 Uhr

Feierliche Eröffnung des 92. KSKs
Round Table zu Bedeutung und Perspektiven des
Projektbegriffs in Ausstellungskontexten
(Nöheres in Kürze)

18:00 Uhr – Ende offen

Gemeinsames Grillfest

20:00 Uhr – Ende offen

Abschlussabend im Fyral

