

# Projekt, das

## PROGRAMM 92. KUNSTHISTORISCHER STUDIERENDENKONGRESS IN MÜNSTER

15 / 06 / 2017

Schlossaula der Universität Münster  
Schlossplatz 2

15:00 – 17:30 Uhr

Tagungsbüro  
(Fachschaftsraum, Institut für Kunstgeschichte)

16:15 Uhr

Führungen:  
Allgemeine Stadtführung  
Skulptur Projekte 1977-2017 – Tour 1

18:00 – 21:00 Uhr

Feierliche Eröffnung des 92. KSKs  
Round Table zu Bedeutung und Perspektiven des  
Projektbegriffs in Ausstellungskontexten  
(Näheres in Kürze)

16 / 06 / 2017

Hörsaal JO 01, Johannisstr. 4

09:30 Uhr

Gemeinsames Frühstück

10:00 – 10:45 Uhr

Meike Eiberger (Köln)  
*Von der Miniatur zum Buch – Der Triumphzug als  
multimediales Projekt Kaiser Maximilians I.*

10:45 – 11:30 Uhr

Katharina Herrmann (Hamburg)  
*Die ‚Iconographie‘. Anton van Dycks  
druckgraphisches Großprojekt*

Kaffeepause

11:45 – 12:30 Uhr

Christine Neubauer (Dresden)  
*„Truth to Nature“ – Das Naturstudium der  
Präraffaeliten als Projekt zur Etablierung einer  
viktorianischen Avantgarde*

12:30 – 13:15 Uhr

Sophia Plankermann (Münster)  
*Monuments to Posterity. Das Projekt der 'Queen  
Anne Churches' in London (1711-1749)*

Mittagspause

14:30 – 15:30 Uhr

Hochschulpolitischer Workshop  
(R 106/107, Institut für Kunstgeschichte)

16:00 Uhr – Ende offen

Führungen:  
Kunstmuseum Pablo Picasso mit Prof. Dr. Markus  
Müller (Direktor)  
Skulptur Projekte 1977-2017 – Tour 2

18:00 Uhr – Ende offen

Gemeinsames Grillfest

17 / 06 / 2017

Hörsaal JO 01, Johannisstr. 4

09:30 Uhr

Gemeinsames Frühstück

10:00 – 10:45 Uhr

Lea Gerhardt (Bamberg)  
*Karikaturprojekt, das*

10:45 – 11:30 Uhr

Max Böhner (Berlin)  
*Trumping Trump. Das subversive Potential von  
Drag.*

Kaffeepause

11:45 – 12:30 Uhr

Lars Laurenz (Münster)  
*Die Pläne Hermann Bartels zur Neugestaltung der  
Gauhauptstadt Münster zwischen 1938 und 1942*

12:30 – 13:15 Uhr

Nina Kraus (Berlin)  
*Projekt Abstraktion. Der Wettbewerb für das  
Denkmal des Unbekannten Politischen  
Gefangenen (1951-1964)*

Mittagspause

14:30 – 16:30 Uhr

Plenum: Vollversammlung der Studierenden der  
Kunstgeschichte

16:30 – Ende offen

Führungen:  
Münster entstaubt – Architektur nach 1945  
Skulptur Projekte Münster 1977-2017 – Tour 3

20:00 Uhr – Ende offen

Abschlussabend im Fyal

18 / 06 / 2017

R 106/107, Institut für Kunstgeschichte  
Domplatz 6

09:30 Uhr

Gemeinsames Frühstück

10:00 – 10:45 Uhr

Yasmin Frommont (Düsseldorf)  
*Das Großprojekt Neu St. Peter. Der gescheiterte  
Pergamentplan Bramantes und die Ideen der  
Anderen*

10:45 – 11:30 Uhr

Phillip Reckhaus (Münster)  
*Paul Schneider-Eslebens Rolandschule in  
Düsseldorf – Ein Zero-Denkmal?*

Kaffeepause

11:45 – 12:30 Uhr

Mira Claire Zadrozny (Bochum)  
*Vom gescheiterten Projekt zum Jahrhundertbild:  
Courbets ‚L'Atelier du Peintre‘ (1855)*

12:30 – 13:15 Uhr

Amelie Dreecke (Hamburg)  
*Alfons Muchas ‚Slawisches Epos‘. Nationale  
Identität und Kunst*

Kaffeepause

13:30 – 14:30 Uhr

Abschließende Diskussion  
Anschließend offizielle Übergabe an das Team  
des 93. KSKs in Bern im Wintersemester 17/18

