

## Einführung Kunstgeschichte

- Gombrich, Ernst: Die Geschichte der Kunst, London 2015 (A 41) ★
- Partsch, Susanna: Einführung in das Studium der Kunstgeschichte, Stuttgart 2014
- Prochno, Renate, Das Studium der Kunstgeschichte, Berlin 1999 (A 91/6)

## Einführung Ikonographie

- Kirschbaum, Engelbert/Braunfels, Wolfgang, Lexikon der christlichen Ikonographie, (O 121) ★
- Legenda aurea, Jacobus de Voragine, Stuttgart 2016
- Elberfelder Bibel, Witten 2013
- Schneemelcher, Wilhelm: Neutestamentliche Apokryphen, 2 Bd., Tübingen 1987
- Kretschmer, Hildegard, Lexikon der Symbole und Attribute in der Kunst, Stuttgart 2011
- Poeschel, Sabine, Handbuch der Ikonographie. Sakrale und profane Themen der bildenden Kunst, Darmstadt 2005

## Einführung Skulptur und Architektur

- Leonhard Helten: Architektur. Eine Einführung, Berlin 2009 (A 1541)
- Nikolaus Pevsner: Europäische Architektur von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 1997 (A 1537)
- Koepf, Hans/Binding, Peter: Bildwörterbuch der Architektur, Stuttgart 2005. (L 101 [c.]) ★
- Norbert Wolf: Meisterwerke der Skulptur, Stuttgart 2007 (A 2030/8)
- Koch, Wilfried, Baustilkunde. Das Standardwerk zur europäischen Baukunst von der Antike bis zur Gegenwart, Gütersloh 2006 (L 101/2 [a.]

## Einführung Malerei und Graphik

- Wetzel, Christoph, Wörterbuch der Malerei, Stuttgart 2011
- Koschatzky, Walter, Die Kunst der Graphik, München 1972

## Einführung Epochen

- Kunibert Bering: Kunst des frühen Mittelalters, Stuttgart 2002 (A 1085/1)
- Jakob Burckhardt, Die Kultur der Renaissance in Italien, Frankfurt 1989 (IA 85/3)
- Frommel, Christoph Luitpold, Die Architektur der Renaissance in Italien, München 2009 (IA 613/1)
- Beyer, Andreas, Die Kunst des Klassizismus und der Romantik, München 2011
- Ursprung, Phillip, Die Kunst der Gegenwart: 1960 bis heute, München 2010

## Literatur Wissenschaftliches Arbeiten

- Stary, Joachim/Kretschmer, Horst: Umgang mit wissenschaftlicher Literatur. Eine Arbeitshilfe für das sozial-und geisteswissenschaftliche Studium, Frankfurt 1994
- Eco, Umberto: Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt, Wien 2010

Die Fachschaft Kunstgeschichte besitzt einen eigenen Buchbestand. Aus diesem könnt ihr während unserer Präsenzzeiten für geringes Geld Werke erwerben.