

## **Lehrveranstaltungen**

### **Sommersemester 2015**

Propädeutika: Architektur und Skulptur

Übung zur Epochenvorlesung Renaissance

### **Wintersemester 2014/15**

Proseminar: Figurative Kunst im 20. Jahrhundert

Propädeutikum: Methoden und Geschichte der Kunstgeschichte

Propädeutikum Malerei und Graphik

### **Sommersemester 2014**

Hauptseminar: August Macke (1887-1914)

Kolloquium

Propädeutika: Architektur und Skulptur

Übungen zur Epochenvorlesung 19./20. Jahrhundert

### **Wintersemester 2013/14**

Praxiskurs: Berufsfelder für Studierende der Kunstgeschichte

Kolloquium

Propädeutika: Methoden und Geschichte der Kunstgeschichte

Propädeutika: Malerei und Graphik

### **Sommersemester 2013**

Praxiskurs: Berufsfeld "Museum"

Proseminar: Entartete Kunst

Hauptseminar: Pop-Art

Übungen zur Epochenvorlesung Kunst des Spätmittelalters und der Renaissance

Proseminar: Werke des Spätmittelalters und der Renaissance in Münster. Übung vor Originalen

### **Wintersemester 2012/13**

Einführung in die christliche Ikonographie

Propädeutika: Einführung in Literatur, Begriffe und Arbeitsweisen des Faches Kunstgeschichte

### **Sommersemester 2012**

Proseminar: Franz Marc (1880 - 1916)

Proseminar: Skulpturen und Objekte nach 1970. Eine Übung vor Originalen

Proseminar: Zero. Kunst der 50er und 60er Jahre

### **Wintersemester 2011/12**

Einführung in die christliche Ikonographie

Propädeutika: Einführung in Literatur, Begriffe und Arbeitsweisen des Faches Kunstgeschichte

### **Sommersemester 2011**

Proseminar: Rogier van der Weyden und die "Altniederländische Malerei" des 15. Jahrhunderts

Praxiskurs: Spätmittelalterliche Kunst in Münster. Ein Kurs vor Originalen (085290)

### **Wintersemester 2010/11**

Einführung in die christliche Ikonographie

Propädeutika: Einführung in Literatur, Begriffe und Arbeitsweisen des Faches Kunstgeschichte

### **Sommersemester 2010**

Proseminar: Abstrakter Expressionismus

Proseminar: Expressionismus

Proseminar: Paul Signac und die Entwicklung der Farbe von Matisse bis Mondrian

Übung zur Epochenvorlesung 19./20. Jahrhundert

### **Wintersemester 2009/10**

Einführung in die christliche Ikonographie

Propädeutikum: Einführung in Literatur, Begriffe und Arbeitsweisen des Faches Kunstgeschichte

Übung zur Epochenvorlesung Barock und Klassizismus