

Institut für Kunstgeschichte: Lehrveranstaltungen im SoSe 2022

(1. 4. 2022 – 30. 9. 2022 / Vorl.-Beginn u. –ende: 4. 4. 2022 – 15. 7. 2022)

Überblick: Bachelor- und Masterstudiengang (Stand: 23. 3. 2022 / 15:40)

(Kommentare, Räume und Aktuelles finden Sie im zentralen Online-Vorlesungsverzeichnis.

Achtung! Es können sich kurzfristige Änderungen ergeben, die in diesem Dokument nicht berücksichtigt sind. Verbindliche Informationen entnehmen Sie bitte dem Online-Vorlesungsverzeichnis.)

Bachelor-Studiengang (PO 2020)

Vorlesungen

Vorlesung zur Epoche IV (ÜVL): 19. bis 21. Jahrhundert (Modul: 6)	Di., 10-12 h, F 5 / Prof. Dr. Ursula Frohne
Vorlesung (VVL): Krise, Legitimation, Propaganda: Die Päpste und ihre Medien (15.-17. Jahrhundert) (Module: 9 und 10)	Mi., 10-12 h, 102 / Prof. Dr. Eva-Bettina Krems
Vorlesung (VVL): Skulptur des 13. Jahrhunderts in Italien (Module: 9 und 10)	Do., 10-12 h, 102 / Prof. Dr. Jens Niebaum

Übungen zur Epoche

Übung: Fallstudie zur Epoche IV ab 1800 / Exercise course – Overview lecture IV from 1800 (Modul: 6)	Di., 8-10 h, 102 / Dr. Andrea Witte
Übung zur Epoche IV: ab 1800; Fallstudien zur Epoche / Exercise Course: from 1800 forward, case studies (Modul: 6)	Di., 12-14 h, 110 / Dr. Corinna Kühn, gemeinsam mit Maria Engelskirchen M.A.
Übung zur Epoche IV: ab 1800; Fallstudien zur Epoche / Tutorial: from 1800 forward, case studies (Modul: 6)	Di., 18-20 h, 102 / Prof. Dr. Thomas Weigel
Übung: Fallstudie zur Epoche IV ab 1800 / Exercise course – Overview lecture IV from 1800 (Modul: 6)	Mi., 8-10 h, 102 / Dr. Andrea Witte

Propädeutika (Malerei, Graphik, Neue Medien)

Propädeutikum Malerei, Graphik und Neue Medien / Preparatory Course (Painting, Graphic Arts and New Media) (Modul: 4)	Mo., 10-12 h, 102 / Dr. Andrea Witte
Propädeutikum: Malerei, Graphik und Neue Medien / Preparatory Tutorial: Painting, Graphic Arts and New Media (Modul: 4)	Do., 16-18 h, 102 / Prof. Dr. Thomas Weigel

Propädeutika (Methodik und Geschichte der Kunstgeschichte)

Methoden und Geschichte der Kunstgeschichte / Methods and history of art history (Modul: 4)	Do., 8-10 h, 102 / Dr. Andrea Witte
Propädeutikum: Methoden und Geschichte der Kunstgeschichte / Preparatory Tutorial: Methodology and Development of Art History (Modul: 4)	Do., 12-14 h, 102 / Prof. Dr. Thomas Weigel

Achtung! Es können sich kurzfristige Änderungen ergeben, die in diesem Dokument nicht berücksichtigt sind. Verbindliche Informationen entnehmen Sie bitte dem Online-Vorlesungsverzeichnis.

Proseminare

Das Selbstbildnis in der Frühen Neuzeit / The Self-Portrait in the Early Modern Era (Modul: 8)	Di., 12-14 h, 102 / Prof. Dr. Thomas Weigel
Kirchenbau im 19. und 20. Jahrhundert / Church Architecture in the 19 th and 20 th Century (Modul: 8)	Mi., 14-16 h, 110 / Jana Schröder M.A.
Bestien, Monster, Ungeheuer – Von der Gotik bis heute (Modul: 8)	Do., 14-16 h, 110 / Leonie Drees-Drylie M.A.

Praxisseminare/-kurse

Die Kanonisierung der Moderne. Eine Ausstellungsgeschichte (Modul: 7)	Di., 16-18 h, 110 / Prof. Dr. Markus Müller
Übung zur historischen Maltechnik, Teil 2: Barock / Practical Class: Historical Techniques of Painting. Part 2: Baroque (Modul: 7)	Do., 10-12 h, Corrensstr. 1, R. 34 / Dietmar Wohl
Geschichte und Theorie der Konservierung/Restaurierung / History and Theory of Conservation (Modul: 7)	Do., 14-16 h, 102 / Dietmar Wohl
Off the Record. Zeitgenössische Ausstellungspraxis außerhalb der Institutionen (Modul: 7)	Fr., 8. 4. 2022, 14-16 h, 110; weitere Termine: 6. und 19. 5., 3. und 10. Juni, mit 1-2-tägiger Exkursion nach Berlin zum Ende des Semesters / Christina Dannick

Hauptseminare

Künstler(wett)streit. Bildhauer am Hof der Medici / Strife or Battle? Sculptors at the Medici Court (Module: 8, 9 und 10)	Mo., 12-14 h, 102 / Dr. Anne Bloemacher
Architektur und Flucht in der Frühen Neuzeit (Module: 8, 9, 10)	Mo., 14-16 Uhr, 102 / Prof. Dr. Jens Niebaum
Grabmonumente venezianischer Dogen (14.-16. Jahrhundert / The Tombs of the Doges of Venice (14 th -16 th c.) (Module: 8, 9 und 10)	Mo., 16-18 h, 102 / Prof. Dr. Thomas Weigel
Japonismus: Japan und Europa im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert (Kunst und Architektur) (Module: 8, 9, 10)	Mi., 14-16 h, 102 / Prof. Dr. Eva-Bettina Krems, gemeinsam mit Dr. Maki Iisaka

Kolloquien

Offenes Forschungskolloquium für Bachelor-, MasterkandidatInnen und DoktorandInnen / Open Research Colloquium for Bachelor, Master and Doctoral Candidates (Module: 9 und 10)	Mo., 16-18 h, 110 / Prof. Dr. Ursula Frohne
Kolloquium / Colloquium (Module: 9 und 10)	Mi., 18-20 h, 102 / Prof. Dr. Thomas Weigel
Kolloquium / Colloquium (Module: 9 und 10)	Do., 10-12 Uhr, 110 / Dr. Andrea Witte
Kolloquium (Module: 9 und 10)	Do., 16-18 h, 110 / Prof. Dr. Jens Niebaum
Kolloquium (Module: 9 und 10)	Fr., 9-12 h, 110 / Prof. Dr. Eva-Bettina Krems

Achtung! Es können sich kurzfristige Änderungen ergeben, die in diesem Dokument nicht berücksichtigt sind. Verbindliche Informationen entnehmen Sie bitte dem Online-Vorlesungsverzeichnis.

Master-Studiengang (PO 2015)

Vorlesungen

Vorlesung (VVL): Krise, Legitimation, Propaganda: Die Päpste und ihre Medien (15.-17. Jahrhundert) (Module: 1-A, 1-B; 3-A, 3-B; 5-A, 5-B)	Mi., 10-12 h, 102 / Prof. Dr. Eva-Bettina Kreams
Vorlesung (VVL): Skulptur des 13. Jahrhunderts in Italien (Module: 1-A, 1-B; 3-A, 3-B; 5-A, 5-B)	Do., 10-12 h, 102 / Prof. Dr. Jens Niebaum

Oberseminar mit Workshop

Oberseminar: Wird nur im WS angeboten (Modul: 6)	Entfällt
--	----------

Hauptseminare

Künstler(wett)streit. Bildhauer am Hof der Medici / Strife or Battle? Sculptors at the Medici Court (Module: 1-B; 3-B; 5-B)	Mo., 12-14 h, 102 / Dr. Anne Bloemacher
Architektur und Flucht in der Frühen Neuzeit (Module: 1-A, 3-A, 5-A)	Mo., 14-16 h, 102 / Prof. Dr. Jens Niebaum
Grabmonumente venezianischer Dogen (14.-16. Jahrhundert / The Tombs of the Doges of Venice (14 th -16 th c.) (Module: 1-A, 1-B; 3-A, 3-B; 5-A, 5-B)	Mo., 16-18 h, 102 / Prof. Dr. Thomas Weigel
Japonismus: Japan und Europa im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert (Kunst und Architektur) (Module: 1-A, 1-B, 1-M; 3-A, 3-B, 3-M; 5-A, 5-B, 5-M)	Mi., 14-16 h, 102 / Prof. Dr. Eva-Bettina Kreams, gemeinsam mit Dr. Maki Iisaka

Hauptseminar mit Exkursion

Die Documenta – Theorie und Praxis einer einflussreichen Ausstellungskonzeption (Module: 4; 1-B, 1-M; 3-B, 3-M; 5-B, 5-M)	Mi., 16-18 h, R. 102, sowie einwöchige Exkursion zur Documenta 15 nach Kassel / Prof. Dr. Ursula Frohne
---	---

Praxisseminare/-kurse

Die Kanonisierung der Moderne. Eine Ausstellungsgeschichte (Module: 2, 4)	Di., 16-18 h, 110 / Prof. Dr. Markus Müller
Übung zur historischen Maltechnik, Teil 2: Barock / Practical Class: Historical Techniques of Painting. Part 2: Baroque (Module: 2, 4)	Do., 10-12 h, Corrensstr. 1, R. 34 / Dietmar Wohl
Geschichte und Theorie der Konservierung/Restaurierung / History and Theory of Conservation (Module: 2, 4)	Do., 14-16 h, 102 / Dietmar Wohl
Off the Record. Zeitgenössische Ausstellungspraxis außerhalb der Institutionen (Module: 2, 4)	Fr., 8. 4. 2022, 14-16 h, 110; weitere Termine: 6. und 19. 5., 3. und 10. Juni, mit 1-2-tägiger Exkursion nach Berlin zum Ende des Semesters / Christina Dannick

Achtung! Es können sich kurzfristige Änderungen ergeben, die in diesem Dokument nicht berücksichtigt sind. Verbindliche Informationen entnehmen Sie bitte dem Online-Vorlesungsverzeichnis.

Übungen vor Originalen

München: Museen und ihre Sammlungen (Module: 2, 6)	Fr., 29. 4. 2022, 11-12 h, 110, und Kurzexkursion nach München, 23.-26. 6. 2022/ Prof. Dr. Eva-Bettina Krens
Der Kölner Dom: Bau und Ausstattung, ‚Vollendung‘ und Bewahrung einer gotischen Kathedrale (Module: 2, 6)	Fr., 20. 5., und Sa., 21. 5., Sa., 9. 7., und Fr. 15. 7. 2022, jeweils ganztags/ Prof. Dr. Jens Niebaum

Tutorium

Tutorium: Wissenschaftliches Arbeiten (Modul: 7)	Di., 14-16 h, 110 / Henriette Uhlhorn
--	---------------------------------------

Kolloquien

Offenes Forschungskolloquium für Bachelor-, MasterkandidatInnen und DoktorandInnen / Research Colloquium for Bachelor, Master and Doctoral Candidates (Modul: 8)	Mo., 16-18 h, 110 / Prof. Dr. Ursula Frohne
Kolloquium / Colloquium (Modul: 8)	Mi., 18-20 h, 102 / Prof. Dr. Thomas Weigel
Kolloquium / Colloquium (Modul: 8)	Do., 10-12 h, 110 / Dr. Andrea Witte
Kolloquium (Modul: 8)	Do., 16-18 h, 110 / Prof. Dr. Jens Niebaum
Kolloquium (Modul: 8)	Fr., 9-12 h, 110 / Prof. Dr. Eva-Bettina Krens

Achtung! Es können sich kurzfristige Änderungen ergeben, die in diesem Dokument nicht berücksichtigt sind. Verbindliche Informationen entnehmen Sie bitte dem Online-Vorlesungsverzeichnis.