

INFORMATIONEN ZUR BACHELOR-ARBEIT IM BA-STUDIENGANG KUNSTGESCHICHTE

Bei der Anmeldung und Anfertigung der Bachelor-Arbeit sind die folgenden Punkte zu beachten:

1. Die Studierenden können den/die Erstgutachter*in frei wählen.
Bei der **Anmeldung** benennt der/die Betreuer*in den/die Zweitgutachter*in.
Hinweise zur Anmeldung und das Anmeldeformular für die Bescheinigung der Zulassungsvoraussetzungen durch den/die Betreuer*in finden Sie auf der Homepage des Prüfungsamtes I:
https://www.uni-muenster.de/Pruefungsamt1/pruefungen_uebergaenge/bachelor/index.html bzw.
https://www.uni-muenster.de/Pruefungsamt1/formulare_bescheinigungen/index.html
Das Thema wird in deutscher und englischer Sprache gestellt. Danach erfolgt die Anmeldung beim Prüfungsamt unter Vorlage der erforderlichen Unterlagen.
Auch eine papierlose Anmeldung ist möglich, dafür ist folgender Leitfaden zu befolgen:
https://www.uni-muenster.de/Pruefungsamt1/formulare_bescheinigungen/leitfadenabschlussarbeitenanmelden.html
2. **Voraussetzung** für die Anmeldung ist der Nachweis von 60 Leistungspunkten im Fach Kunstgeschichte sowie der erforderlichen Sprachkenntnisse.
3. **Bearbeitungszeit: 8 Wochen.** Die Bearbeitungszeit beginnt mit dem Datum der Unterschrift des/der Erstprüfenden. Das Thema kann einmal innerhalb der ersten Woche zurückgegeben werden. In diesem Fall erfolgt eine Neuanschreibung zur Prüfung.
4. Das **Thema** ist frei wählbar und sollte rechtzeitig mit dem/der Betreuer*in abgesprochen werden. Es kann aus einem Seminar hervorgehen, darf aber nicht mit einem schon vorher bearbeiteten Referatsthema identisch sein.
5. **Umfang:** 25-30 Seiten (Fließtext), 1,5-zeilig, 12-Punkt Times New Roman. Die Größe der Seiten-/Korrekturränder sprechen Sie bitte mit Ihrer/Ihrem Betreuer*in ab. Dazu kommen Deckblatt (unpaginiert), Inhaltsverzeichnis (unpaginiert) und Literaturverzeichnis. Ein separat gebundener Abbildungsteil mit Bildunterschriften und Abbildungsnachweis ist beizufügen. Ausreichend sind gute Laserkopien.
6. Die Bachelor-Arbeit ist **zweifach in gebundener Ausfertigung** (in Form einer Leimbindung) inklusive Plagiatserklärung **im Prüfungsamt** einzureichen. Das Prüfungsamt leitet die Exemplare an Ihre Gutachter*innen weiter.

7. Außerdem ist eine **digitale Version** direkt per E-Mail an Ihre Gutachter:innen zu senden. Bitte wählen Sie zwecks Durchführung der Plagiatskontrolle ein Dateiformat, das das Kopieren von Text ermöglicht, z.B. Word oder bestimmte PDF-Varianten.
- Es muss in der E-Mail eine Versicherung beigelegt werden, dass die eingereichten Druckexemplare mit den eingereichten digitalen Exemplaren übereinstimmen. Diese Versicherung muss Folgendes enthalten:
- Hiermit versichere ich, dass die von mir am XX.XX.XXXX eingereichten/per Post verschickten Druckexemplare mit dem in dieser E-Mail übermittelten digitalen Exemplar vollständig übereinstimmen.***
- (Bitte ergänzen Sie zwingend das Datum, zu dem Sie das Druckexemplar im Prüfungsamt eingereicht haben bzw. es mit der Post abgeschickt haben!)
8. **Termine** für die Anmeldung und Abgabe der Bachelor-Arbeit:
- (Siehe auch die Angaben auf der Homepage des Prüfungsamtes, https://www.uni-muenster.de/Pruefungsamt1/pruefungen_uebergaenge/bachelor/index.html.)
- a) Ist eine Fortsetzung des Studiums der Kunstgeschichte im Masterstudiengang an der Universität Münster im **Wintersemester** geplant, muss die Arbeit spätestens bis Ende Mai des jeweiligen Jahres angemeldet werden.
- Für einen Beginn des Masterstudiengangs im **Sommersemester** muss die Arbeit bis Mitte Dezember des vorangegangenen Jahres angemeldet werden. Die Leistung muss bis zum 31.10. für das Wintersemester, bis zum 30.4. für das Sommersemester in QISPOS erfasst sein.
- Achtung: An anderen Universitäten gelten möglicherweise andere Fristen und Modalitäten, aus denen sich die Notwendigkeit einer früheren Anmeldung der Bachelor-Arbeit ergeben kann.
- b) Um die Bachelor-Arbeit als erbrachte Studienleistung für das 6. Semester anrechnen zu können (BAföG etc.), ist sie bis zum 30. September (Semesterende) einzureichen.
9. **Betreuer*innen** von Bachelor-Arbeiten im Jahr 2026:
- Dr. A. Bloemacher, Prof. Dr. U. Frohne, M. Holtkamp M. A., Dr. des. B. Hummel, Prof. Dr. E.-B. Krems, Dr. C. Kühn, Prof. Dr. M. Müller, Prof. Dr. J. Niebaum, J. Schröder M. A., Dr. A. Witte.
10. **Termin-/Themenabsprache**: Den Bachelor-Kandidat*innen wird empfohlen, sich bezüglich der Termin- und Themenabsprache frühzeitig mit dem/der Betreuer*in in Verbindung zu setzen.