

Master-Studierende des Instituts für Kunstgeschichte laden herzlich zu ihren Vorträgen im Rahmen des Workshops „Kunst/Liebe“ unter der Leitung von Dr. Anne Bloemacher ein. Sktionen wie ‚Allegorien der Liebe‘, ‚Liebesmacht‘ oder ‚Paarprobleme‘ beleuchten das facettenreiche Thema „Liebe“ in der und für die Kunst. Diskutiert wird Liebe als Bildinhalt und Bildanlass: Liebe als Sujet in religiösem und profanem Kontext, Liebesdarstellungen als Indikator für Moralvorstellungen, (Selbst)liebe als Antrieb zur Kunstproduktion. Von Boltraffio und Tizian bis Abramović/Ulay.

Wir freuen uns auf zahlreiche Besucher*innen!

Veranstaltungsorte:

**Mittwoch, 30.1.2019, Hörsaal 102,
Domplatz 23 (Philosophikum)**

**Donnerstag, 31.01.2019, JO 101,
Johannisstraße 4**

**Freitag, 01.02.2019, Hörsaal 102,
Domplatz 23 (Philosophikum)**



Workshop: Kunst/Liebe

31.1-1.2.2019

**Titelfoto: Robert Indiana,
Love, New York (6th Ave & W
55th St); © Hu Totya**

Programm:

Mittwoch, 30.01.2019, 19.00 Uhr

Abendvortrag

„Über Anmut und Würde. Von Franz Krüger in den Abgrund der Moderne“

PD. Dr. Andreas Zeising (Bonn)

Donnerstag, 31.1.2019

9.00 Uhr Begrüßung

Moderation: Manuel Hase

Allegorien der Liebe

9.15 Uhr Von Venus begleitet? Tizians *Himmlische und Irdische Liebe*

Rahel-Maria Koech

9.45 Uhr Love is in the air – Rubens *Liebesgarten*. Eine Allegorie der Liebe?

Patricia Zühlke

10.15 Uhr Antoine Watteaus *Pilgerfahrt zur Insel Kythera* – „eine Allegorie auf die Macht der erotischen Poesie und der Galanterie“?

Tatiana Tuchina

10.45 Uhr Kaffeepause

Kunst aus (Selbst)Liebe

11.15 Uhr Die Liebe zum eigenen Kunstwerk – der Künstler als gottgleicher Schöpfer in Gérômes *Pygmalion und Galatea*
Anna Pia Möller

11.45 Uhr Der Narzissmythos als Schöpfungsmythos bei Boltraffio
Simone Thünemann

12.15 Uhr Tendenzen einer Dekonstruktion klischeebehafteter Lieblichkeit? Ulrike Rosenbachs *Glauben Sie nicht, dass ich eine Amazone bin*
Andree Höppe

12.45 Uhr Mittagspause

Moderation: Jana Tempelmeier
Liebesmacht

14.30 Uhr Love for sale?! – *Das ungleiche Paar* von Lucas Cranach (d. Ä.) und seine Interpretationsschwierigkeiten
Manuel Hase

15.00 Uhr „Damit du nicht der schändlichen Versuchung der Venus erliegst“ – Lucas Cranachs *Venus mit Amor als Honigdieb*
Katharina Bergmann

15.30 Uhr Kaffeepause

16.00 Uhr *Der Ursprung der Welt*. Erotische Liebe oder Pornographie?
Carolin Schmoranzer

16.30 Uhr (Un)gezwungene Begegnungen – Körperlichkeit und Raum in *Imponderabilia* von Abramović/Ulay
Lilia Hort

Freitag, 01.02.2019

Moderation: Anna Pia Möller

Maler und Modell

9.00 Uhr Die *Fornarina* – das Modell und die Geliebte Raffaels?
Jana Tempelmeier

9.30 Uhr Egon Schiele und Wally Neuzil – Modell und Partnerin. Liebe und Erotik im Wien der Jahrhundertwende
Tyll Farnschläder

Paarprobleme

10.00 Uhr Liebe macht blind? – das Motiv der Verhüllung in Magrittes *Die Liebenden*
Nele Schacht

10.30 Uhr Canovas *Amor und Psyche*. Kuss oder Nicht-Kuss?
Franziska Franik

11.00 Uhr Kaffeepause

Mutterliebe/Nächstenliebe

11.30 Uhr Selbstliebe versus Nächstenliebe – *Caritas* in der Wiener Karlskirche
Priska Müller

12.00 Uhr Mutterliebe – Geliebte Mutter. Familiendarstellungen von Mary Cassatt
Anna Sadatsharifi