

Themenvorschläge für Bachelor- und Masterarbeiten am Arbeitsbereich Journalismusforschung

Suchen Sie noch Inspiration für ein Thema, das Sie in Ihrer Abschlussarbeit durch systematische Literaturrecherche oder empirische Forschungsarbeit analysieren könnten? Wir glauben an forschungsbasierte Lehre, können die beste Beratung bieten in Bereichen, die wir auch selbst bearbeiten, und lernen immer gern durch Ihren Blick auf ein Themengebiet dazu. Hier finden Sie Themen, zu denen wir selbst arbeiten, und Fragen, die uns bewegen. Eine systematische Aufarbeitung der Literatur oder eine theoretische Arbeit ist dabei genauso spannend wie ein empirisches Forschungsprojekt. Für letzteres sind stets fast alle Methoden denkbar, wir empfehlen aber, dass Sie eine Methode wählen, die Sie bereits während des Studiums erprobt haben und mit der Sie sich wohl (und sicher) fühlen. Vielleicht ist ja ein Thema für Sie dabei!

Betreuung durch Nina Springer

- Wirkt sich die kritische Finanzlage im Mediensektor auf journalistische Produkte aus?
- Sollte Journalismus durch die öffentliche Hand bezuschusst werden, um die kritische Finanzlage abzumildern?
- (Wie) Revolutioniert sich der Journalismus in Zeiten, in denen das klassische Finanzierungsmodell bröckelt – oder gibt es nur „neuen Wein in alten Schläuchen“?
- Von welchen Medienunternehmen wird Crowdsourcing genutzt, wie sind die Erfahrungen?
- Wie wirkt immersiver Journalismus auf Rezipient:innen?
- Neue Verantwortung für Innovation? Welche ethischen Normen greifen zum Beispiel für Automatisierung im Journalismus oder die bewusste Erzeugung von Empathie durch immersiven Journalismus?
- Welche Erfahrungen machen öffentliche Personen mit kommunikativer Gewalt im Netz und wie gehen sie damit um? Dabei sind alle Bereiche interessant: Neben Journalist:innen auch Politiker:innen, Sportler:innen, Prominente, oder „ganz normale“ Personen, die gegen ihren Willen zu öffentlichen Personen wurden.
- (Wie) Werden zukünftige Berufstätige auf ihre (potenzielle) Arbeit mit sozialen Medien vorbereitet und findet der Umgang mit kommunikativer Gewalt in Curricula an Hochschulen Niederschlag?

- Welche Verschwörungstheorien werden durch welche Medienereignisse ausgelöst oder reaktualisiert (Stichwort: Epstein Files)?

Betreuung durch Lea von den Driesch

- Welche Funktion nimmt Journalismus in der Berichterstattung über Proteste und soziale Bewegungen ein? Welches Interventionspotenzial liegt Protestberichterstattung aus einer machtkritischen Perspektive inne?
- Welche Rolle spielen Translationsprozesse in öffentlichen Diskursen und in der Berichterstattung?
- Welche Besonderheiten definieren Auslandsberichterstattung und welche Implikationen bringen diese aus einer machtkritischen Perspektive mit?
- Welcher Zusammenhang besteht zwischen Journalismus und diversen hegemonialen Ordnungen?
- Welche diskriminierenden Darstellungsmuster und Prozesse zeigen sich im Journalismus und wie kann man diesen entgegenwirken?
- Wie versuchen periphere Akteur*innen kulturelle oder epistemische Autorität zu gewinnen, wie werden diese Versuche wahrgenommen und welche Auswirkungen hat auf das journalistische Feld und seine Grenzen?
- Wie verhalten sich journalistische Akteur*innen auf Social Media und verhandeln so traditionelle Normen neu?