

Transkript

1. Unterrichtseinheit zum Thema Schall:

Schall – was ist das?

3. Doppelstunde:

Kann das Wackeln auch in anderen Stoffen wandern?

Szene 13:

Reflexion und Erarbeitung – Ergebnisse aus den Versuchen austauschen und einordnen, Fragen klären (2)

4. Klasse

anwesend: 21 Schüler · 8 Jungen / 13 Mädchen

T So, Diogo. Und dann?

Diogo Ein- ein- also ein Arm, ein Ohr.

T Oh, oh je. (Autsch). Okay.

Diogo Also dann da dran a-a-a-anschlagen, also so und dann da dra-a-anhalten.

T Okay. Und was passiert?

Diogo Also, wenn ich dagegen hier hin schlage, hört man was.

T Du auch, Viana, kannst du es hören?

Diogo Und wenn ich so nach- da so gegen, kommt das gar nicht hier oben an und das, das stoppt sofort.

S Das kitzelt.

S Ja ein bisschen.

T Aber es schwingt, ne, es kitzelt.

S Die Schwingungen kitzeln.

Diogo Aber es hört sofort auf.

S Hm-m.

T Es ist so ein- upp. Was war bei dir, Linn?

Linn Wir haben das nicht gemacht, aber da stand anderen Arm halten. Also, so machen und an den anderen Arm die Stimmgabel halten, auf dem Zettel.

T Hol mal den Zettel, wir überprüfen nochmal genau. Der ist da vorne. Aber du hast es gerade gesagt, du hast was anderes gehört, Nele.

Nele Ich habe die Stimmgabel gehört.

T Aber was ist relativ schnell passiert?

Nele Das ist ganz schnell ausgegangen.

T Genau. Da war die Energie verbraucht. Wer hat das noch beschrieben gerade, irgendwann ist die Energie verbraucht, das wird immer schwächer. Nils, du warst das, glaube ich, heute Morgen, ne? So, also vom Bild her- genau, so herum. Nicht so. Weil genau das hier- diese beiden, die- die schwingen ja gerade, ne? Und Linn hat genau aufgepasst, halte es so dran. Da sind wir noch mal ne, lies genau und schau. Ah, mach das jetzt mal mit der anderen- warte, so- anderen Anweisung. Am besten mit zwei Fingern hier so festhalten und so, dass die Kugel unten frei ist-

Diogo Also jetzt so oder so?

T -und dann. Nee, andersrum. Guck mal, so wie der Junge das hier macht.

Diogo Also, man hör- hört es, wie- wie die da.

T Ja.

Diogo W- wenn man da dran anschlägt, dann da dran, hör- hör- hö- hört man was.

Liam Kann ich mal?

T Ich bin da jetzt gerade mal der Bote. Jan, da müssen wir jetzt schon wieder eine Schlussfolgerung ziehen. Das ist angeschlagen.

Diogo Es leitet sozusagen dadurch.

T Wer leitet denn ganz genau, welches Material haben wir denn hier und überhaupt?

Diogo Das Metall.

T Metall, was haben wir noch? Jan.

Jan Und den Ellenbogen, also-

T Genau, also?

Jan -sage ich mal, hier, Haut und Knochen bisschen.

T Genau. Also das mit dem Knie ans Ohr, das ist ein bisschen schwierig, aber wir können ja so die Brücke schlagen. Wenn das mit diesem Knochen klappt, was ist wohl mit dem Oberschenkelknochen? Viana.

Viana Eh, nein, ich wollte was anderes sagen. Eh-

T Nee, dann bleiben wir eben noch beim Ob- merk dir das eben, ja- Oberschenkelknochen. Wenn das mit dem Knochen hier klappt, was ist wohl mit dem oder mit dem Knie von Nils? Eh, Alina.

Alina Also, ich- dann passiert das also, glaube ich, auch das gleiche.

T Genau. Also auch durch Knochen wird das weiter getragen. So, Viana, du wolltest was sagen.

Viana Eh, also, bei das- also die Stimmgabel, die leitet, eh- leitet das sozusagen in deinen Arm und das- der Arm geht ja an das Ohr und das leitet dann sozusagen an dein Ohr und dann hörst du das gleiche halt- eh, dann hörst du den Ton und die Stimmgabel hört dann auf, weil sie den Ton sozusagen verliert.