

Transkript

1. Unterrichtseinheit zum Thema Schall:

Schall – was ist das?

4. Doppelstunde:

Wie funktioniert unser Ohr?

Tischvideo 2:

Gruppenarbeit zur Vorbereitung des Museumsganges „Leisemuseum“

4. Klasse

anwesend: 23 Schüler · 9 Jungen / 14 Mädchen

Inhaltsverzeichnis

[00:00] Beginn der zweiten Arbeitsphase.....	1
[00:00] Unterrichtsaktivität „Partnerarbeit“	1
[09:00] Ende.....	4

[00:00] Beginn der zweiten Arbeitsphase

[00:00] Unterrichtsaktivität „Partnerarbeit“

T Eh, liebe Leute, ich erhebe noch einmal die Stimme, eine kleine Mitarbeiterbesprechung. Mir ist aufgefallen, dass ich vergaß einen wichtigen Satz zu erwähnen. Pro Team, also immer zwei Kinder sitzen an einem Tisch, zwei Kinder arbeiten zusammen, be-schreiben ein- hm-m- beschreiben ein Instrument und benutzen dafür genau eine Karte. Zum Beispiel Annika und Nils arbeiten zusammen und schreiben auf ein Blatt. Ah, nee, ihr habt die Gitarre, ihr macht zu viert. Aber ihr braucht nur ein Blatt. Luca und Nachbarin arbeiten zusammen. Jan, du könntest überlegen, möchtest du alleine oder möchtest du dich irgendwo zuordnen?

Linn „Gitarre“.

Mika Aber das muss hinter Name.

T Frau L., wärst du so nett zu schreiben und Jan diktiert? Gut. Eh, Madeleine und Karin haben eins, Diogo und Liam.

Linn Gitarre mit doppel „t“.

Annika Gitar-re.

Linn Doppel „r“ auch nicht.

Annika Nein, doppel „r“ auch nicht.

Nils Gi-tar-re. Doch, mit doppel „r“. Gi-tar-re. Gi-tar-re. Gitar-re- re –re –re. Gi-tar-re.

Mika Nils. Nils.

Nils Hä, wo ist mein Blatt hin?

Mika Nils. Wenn wir das- machen wir, dass man das so machen soll oder so?



Nils Darf ich mal spielen?

Annika Hast du geguckt, Linn?

Mika Mit zwei „r“ und einem „t“.

Annika Ich glaube Linn wohl. Ich wollte nur mal durchgucken.

Linn Bestandteile Holz.

Nils Ja Holz.

Annika Holz.

Mika Was ist- was ist das hier?

Nils Eh, Band, würde ich sagen.

S Nein, das ist-

Nils Bestandteil Eisen oder das hier ist Plastik.

Annika Das ist kein Plastik.

Nils Das hier ist Eisen und ().

Annika Das ist kein Plastik.

Nils Ja, was ist das denn?

Annika Kein Plastik, glaube ich.

Linn Plastik. Eisen.

Annika Eisen ist drin, ja.

Linn Schrauben.

Annika Schrauben ist auch Eisen.

Mika Also, einmal Nylon.

Linn Ny- (dachte ich mir).

Nils Nylon, was?

Mika Nylon und Stahlsaiten.

Annika Was?

Mika Stahlsaiten und Nylon.

S Ich dachte Plastik.

Nils Ja, Stahl.

Linn Mit „h“, ne?

Nils Mit „h“, Stah-l. Genau wie der Stahl.

Mika Darf ich mal? Nein.

Nils Darf ich mal spielen? Jetzt aber richtig.

Linn Oh, Nils. Helf doch lieber mit.

Nils Okay, dann spiele ich hier.

Annika Das vibriert voll.

Nils Was?

Annika Wenn man den Finger hier drauf macht und zupft.

Linn Fertig. Jetzt- „Name: Gitarre, Bestandteile: Holz, Nylon und Stahlsaiten. Wie funk- die Funktion: Zupfen an den Nylonsaiten.“

Nils Oder- oder reiben.

Linn Machen wir zupfen einfach.

Nils Oder über die ().

Linn Jetzt darf jeder einmal spielen, ja? Also- kannst du anfangen.

Nils Aber richtig, oder hier nur auf dem Tisch.

Linn Nils, wie er schon aussieht. Der findet das (gerade) voll toll.

Nils Was?

Linn Mach einfach.

Annika Was, Linn?

Linn Ist egal.

Nils Ey.

Annika Ja, nichts habe ich gemacht. Heb doch einfach hoch.

Nils Ja, überhaupt nichts. Der Stuhl muss-

Linn Geh doch zu Seite und spiel dann.

Nils Ja.

Mika Kannst du Gitarre spielen?

Nils Nein. Kann ich nicht. Ah, das geht nicht wegen dem Mikro. Muss ich das hier drauf stellen.

S Ich dachte, du wolltest dich hinsetzen?

Nils Ich kann das nicht.

Linn Willst du mal Gitarre spielen?

Nils Weiß ich nicht.

Mika Möchtest du Gitarre spielen?

Linn Nee, ich will Klavier spielen.

Annika Linn will keine Gitarre spielen, das hat sie schon immer gesagt.

Linn Nee, das kann man nicht.

Nils Ja, musst du auf den Tisch.

Mika Du musst dich hinsetzen und dann irgendwie so ein Fuß auf so ein Pedal stellen.

Annika Du kannst das aber auch auf den anderen Fuß tun. Mach ich zwar nie so, aber-

Linn Ich mach so.

Annika Ja, das ist die ungewöhnliche Variante.

Nils (). Da verbiegt man sich die Hände bei.

Annika Das ist kompliziert, wenn eine Saite fehlt, Linn.

Linn Was?

Annika Das ist kompliziert, wenn eine Saite fehlt.

T Okay, habt ihr? So, jetzt sagt mir mal, wann entsteht ein hoher Ton und wann ein tiefer Ton?

Mika Da oben entsteht ein hoher Ton, unten ein tiefer Ton.

T Das ist die Beschreibung. Wie kommt das?

Mika Weil die Saiten unterschiedlich gespannt sind.



Annika Unten ist- oben ist tief und unten ist hoch.

Mika Ja, habe ich doch gesagt.

Nils Oben ist-

Mika Ja, weil da tief ist und da hoch ist.

Nils Finger weg, Linn.

Mika Warte, was passiert? Nils, lass einmal.

Annika Ja, und jetzt spiel mal die untere Saite.

Mika Wenn man Finger drauf hat, ist noch höher.

Annika Ja, weil, wenn du-

Nils Hier, warte, wenn es hier oben ist-

Mika Lass mal- lass mal los, Nils.

Nils Und hier.

Mika Da ist das hier schon tiefer.

T -Tisch liegt nur noch das Instrument und die Beschriftungskarte. Nein, und der Mund ist geschlossen.

Annika Nils, Etui.

T Alle Kinder, die fertig sind, räumen das Etui ein, legen das Etui unter den Tisch, schieben den Stuhl ran und stellen sich hinter den Stuhl. So wie Alina das macht. Legt das Etui auf den Stuhl, ist noch besser. Schaut mal, so wie Alina das macht. Diogo ist fast so weit, wenn du dein Etui einpackst und auf den Stuhl legst. Ach so, alles klar. Fabian dann räum bitte dein Etui ein. Erik räumt bitte sein Etui auf den Stuhl und stellt sich hinter den Stuhl. Jan ist auch schon dabei. Prima.

[09:00] Ende