



## Transkript

### 2. Unterrichtseinheit zum Thema Brücken:

Brücken und was sie stabil macht

### 3. Doppelstunde:

Die Belastbarkeit einer Hängebrücke mit der einer Balkenbrücke vergleichen – Entwickeln eines fairen Experiments

### Tischvideo:

Gruppenarbeit zum Vergleich zwischen Hänge- und Balkenbrücke

Vierte Klasse

anwesend: 23 Schülerinnen und Schüler · 12 Jungen / 11 Mädchen

#### Inhaltsverzeichnis

[00:00] Unterrichtsaktivität „Gruppenarbeit“ .....	1
[10:00].....	6
[27:40 ] Ende .....	12

#### [00:00] Unterrichtsaktivität „Gruppenarbeit“

T Gut, dann könnt ihr jetzt euer Material holen.

S Holst du das, Simone, oder soll ich das holen?

S Soll ich das holen?

Viktoria Bor, ist das spannend. Das macht irgendwie Spaß, oder?

Paula Ja. Ich glaube, wir müssen wieder die Hängebrücke bauen.

Simone Darf ich heute kneten?

Paula Jetzt müssen wir wieder die Hängebrücke bauen.

Viktoria Ich m- fange schon mal mit der Hängebrücke an.

S Okay.

Simone Dann baue ich die Balkenbrücke, okay?

Paula Und ich darf die Stäbe rein tun.

Simone Paula hilft dir, okay? Weil- weil die Hängebrücke braucht ja mehr-

Paula Ja.

Viktoria Du kleiner (Klosimosi).

S 0

T Ich glaube, ihr müsst euch ein bisschen Platz machen auf dem Tisch. Ne, damit ihr Platz für beides habt.

Paula Vicky, tust du einmal deinen Collegenblock runter auch? Und dein Etui vielleicht?

T Wenn ihr nachher fertig seid, ne, lege ich euch schon mal hin.

S Danke.

Simone Eh, okay.

Viktoria Warte kurz mal.

Simone Hier, lass uns als erstes immer so- wollen wir so?

Paula Ja.

Viktoria Ja. Wir sollen doch sogar Länge. Warte. Bor, ich finde das so spannend.

Simone Ey, darfst du- warum darfst du eigentlich nicht mit ins Augustiner Lager?

Viktoria Weil ich nicht darf.

Simone Ich bin fertig.

Viktoria Eh, schon?

Simone Ja.

Viktoria Huh, oh.

Simone Ich helfe einfach mal mit.

Viktoria Mhm.

Simone Ich mache dafür nur eine Seite-

Paula Da muss doch nur eins reingesteckt werden, oder?

Simone Ach ja, das muss ja erst-

Paula Das habe ich auch vergessen.

Viktoria Oh, wir müssen das- ... Paula, es fehlt noch eins, es muss noch eins gemacht werden.

Paula Wobei? Ich bin auch noch nicht ganz fertig. ... Machen- nein, kein Knoten, ne?

Viktoria Nein.

Paula Warte.

Simone Dann mache ich jetzt noch diese Seite.

Paula Dann drehe ich-

Viktoria Bor ey, du machst hier viel, ey.

Simone Ja, ich kann ja nichts dafür, wenn ihr so lahm seid.

Viktoria Wir sind doch nicht lahm, also wirklich.

Simone Nur zwei Stunden, ne?

Viktoria Haha.

Simone Wir brauchen nur noch zwei Stunden.

Viktoria Ja, ne? So fünf Stunden dauert, ne? Und dann die so: „ Die sind doch nicht langsam.“

Simone Und jetzt- ah.

Paula Bei mir ist das aber ganz schön lang das Band.

Simone Und hier, jetzt noch das dazwischen. Hä? Hier muss was drum.

Viktoria Da.

Simone Darfst du nur ins Ferienlager oder ins Messdienerlager? Also ich wäre nämlich dann für Messdienerlager.

Viktoria Wieso?

Simone Weil ich find- ich hab zwar kein Heimweh, aber Messdiener () und so. Und ich habe keine einzige Nacht da geschlafen. Ihr könnt das auch ruhig da näher dran machen.

Paula Ja, stimmt. Jetzt ist das wieder so schief.

Simone Ich hole uns schon mal Bausteine.

Viktoria Ja. Tu das. Irgendwie ist das v-

Paula Das muss da richtig festkleben.

Viktoria Ich glaube das reicht erstmal.

Simone Du brauchst noch eins.

Viktoria Jeder hat jetzt drei.

Simone Bis auf Paula, die hat vier.

Viktoria Hehe.

Simone Lass uns erstmal mit der- warte mal. Ich ziehe () Brücke den Fluss weg.

Viktoria Das ist irgendwie schief.

Paula Ist doch egal.

Viktoria Naja, ist auch egal.

Simone Eins. Ja,

Viktoria Zwei.

Simone Ne, nur eins. Nee, lass uns nochmal, weil ich- ich durfte- ich habe die gebaut, dann darf ich auch anfangen.

Paula Die trägt ehrlich nur einen.

Viktoria Nur einen. Und die Hängebrücke? Nebenei- eh, nee, nebeneinander, im Gleichgewicht.

S Aber hier müssen wir nebenein- huh. Vier, fünf.

Paula Haha.

S Wu. Haha.

Simone Haha.

S Irgendwie kippt das hier um.

Viktoria Komm wir ma- ich- ich mache jetzt mal meinen Trick.

Simone Komm, wir machen die hier mal noch ein bisschen stabiler am Boden fest. Also das ist jetzt fest.

Die Hängebrücke-

Viktoria Aber das ist so schief.

S Warte,

Simone Die Hängebrücke wird nochmal abgebaut. Wir müssen nämlich-

S Wir müssen das richtig fest.

Simone Überall das so richtig mit dem Boden ().

Viktoria Ja, aber wir müssen, eh, wir müssen langsam fertig machen, ne?

S Wieso?

Viktoria Weil, andere sind- sind schon fertig oder? Naja, ist ja auch eigentlich egal, oder?

S Habe ich doch gerade gesagt.

S Ich weiß.

Simone Und hinten das muss auch richtig gut verputzt werden sozusagen.

Viktoria Ja, okay. Hoffentlich- hoffentlich, eh, funktioniert das.

Simone Mhm. Ich glaube schon.

S Aber ich glaube, so geht das.

Paula Aber ich glaube eher, die Hängebrücke ist-

S Kein Wunder wieso die die Königin heißt. Die schafft auch am meisten.

Paula Warte, ich mache das hier noch ein bisschen fest.

Simone Ich probiere es hier nochmal aus. Einen. Da passt echt nur einer.

Viktoria Vielleicht müssen wir ja irgendwie anders machen, oder?

Paula Ich glaube auch, dass man das anders machen musste.

Viktoria Aber wie soll man- sollte man das anders machen?

S Kommt noch einmal.

S Warte.

Viktoria Mhm. Glaubts euch jeder.

S Also, eh, gleicher Belastungsort.

Paula Fünf, sechs, sieben. Ich leg hier schon- ah. Sieben. Hä, aber-

S Hier muss das ().

Paula Sonst hat das doch immer mehr als einen getragen.

S Warte.

Simone Ich gehe mal zu Frau L..

Viktoria Letztes Mal hat das doch das Doppelte getragen.

Paula Zwei.

Viktoria Vierzehn. Oh, die da geht immer raus. Al- alle anderen haben richtig gut gehalten. Außer natürlich von Paula.

Paula Siehst du jetzt klappt es. Jetzt ist es nur einer. Ja jetzt zwei.

Simone Frau L. hat auch gesagt: „Das ist eben so.“

Viktoria Was?

Simone Deswegen heißt die ja auch die Königin der Brücken. Haha.

Paula Ach so.

Viktoria Ah, warte, stopp. So.

Simone Ich mache das hier so richtig (im Boden fest). So als wäre das da fest gewachsen.

Paula Vier. Da- da geht es immer runter. Das wird irgendwie immer schiefer.

Viktoria Ha, warte mal.

Paula Meins rutscht da immer raus aus der Knete.

Simone Ihr müsst das auch richtig fest () machen.

S Ja, dann tun wir es jetzt.

Simone () gleich nicht mehr erkennbar sein.

Viktoria Haha.

S Vicky.



Viktoria Schitte. Das war noch so schlaff.

S Dann- warte.

Viktoria Ich mache erst fest und dann steckst du rein. Kapito?

S Kapito. Kapito. Kapito-pito-pito. Kapito. Kapito.

S Warte.

Simone Kapito-pito-pito. Kapito. Kapito.

S So, eins.

S Warte.

S ().

S Ja, warte, warte, warte. Warte.

S Ja, und jetzt rein.

S Das war richtig geil, Alter.

Viktoria Hä, ich sehe nichts. Pff.

S Vicky,

Viktoria Das rutscht- siehst du, das rutscht immer so.

S Warte, lass mich mal,

S Nein, warte.

S Du bist doch hier die Meisterin.

S Anscheinend.

Paula Vicky, deins geht auch immer da.

Viktoria Ja, aber nicht so stark. Weil ich einen Trick habe.

Simone Ich habe auch einen. Man macht das so richtig im Boden fest.

Viktoria Nee, ich habe einen anderen.

Paula Weil sonst kriegt man das nachher nicht mehr ab.

Simone Das geht schon wieder ab.

S Ja, mit Brutalität.

Viktoria He, guck mal, du tust das hier- tust du so um diesen Stab, dann hält das mehr.

Paula Lass uns jetzt mal gucken-

S Warte mal.

Simone Also in der Pause da übe ich jetzt aber nicht mehr den Tanz.

Paula Ich glaube, ich wohl. Hier, oder, hier ist die Mitte. Jetzt- jetzt ist das glaube ich auch ein bisschen gerader.

Simone Das bringt aber eh nichts,

Paula Wenn es jetzt gleich da einsackt, dann kriege ich aber die Krise.

Viktoria Wie- so wie letztes Mal. Wir müssen die wieder so verteilen. So schräg.

Paula Vier.

Simone Guck mal wie fest meins schon ist.

Paula Sechs.

Viktoria Oh, immer dieser.

S Ja.

Paula Das Höchste war bis jetzt sieben. Aber deiner rutscht auch raus.

Viktoria Ja, aber nicht so stark.

Paula Lass uns doch sieben lassen.

Viktoria Ja, sieben.

Simone Guck, das geht wieder los. Jetzt müssen wir das alles wieder in Form- Kugeln formen.

Viktoria Alter, wieso machen die das so tief? Guck mal wie tief die das haben.

Simone Ja, weil die das alles auf einer Höhe vergleichen wollen.

### [10:00]

Viktoria Hä, da haben wir- wir habe das in der Mitte doch auch nicht auf der gleichen Höhe. Ach stimmt, die haben das da auch auf der gleichen Höhe.

Paula Nein, das ist nich-

Viktoria Doch. Fast aber. Wir müssen das auch tiefer.

Paula Lass uns das auch auf der gleichen Höhe.

Viktoria Warte mal.

Paula Das kommt bei mir dann aber gar nicht mehr auf den Boden.

Simone Wir müssen die wirklich tief machen.

Viktoria Sag, eh, i- mach i- wir sind doch gerade dabei.

S Wir müssen die auf die gleiche Höhe machen.

S Wir sind doch gerade dabei.

Paula Hier ist zu wenig-

Viktoria Aber das hat denen bestimmt Frau L. gesagt. Ich glaube kaum, dass sie selber auf die Idee gekommen sind.

Simone Aber dann würden das ja auch mehr machen als nur-

S Ja.

S Okay, wie hoch? Ja, das passt ungefähr, oder?

S Ja, ein bisschen tiefer.

S Ein bisschen tiefer glaube ich noch bei euch.

S Warte.

S Aber wenn wir das nicht tiefer machen, sonst ist es ja kein fairer Vergleich.

S Das ist glaube ich- hier, das ist zu- so. So.

Paula Aber so geht das doch, Vicky, oder? Jetzt ist das hier wieder so hoch.

Simone Das muss tiefer Leute.

Viktoria Ja, ich weiß. Wartet mal- guck mal, wie schräg das bei euch ist.

S Warum bist du nicht geblieben.

S Jetzt ist das wieder-

S Hier muss das viel tiefer.

S Oh, hier, und fertig.

Simone Da muss das noch tiefer.

Paula So geht das doch.

S Lass es, Eva, oder willst du unsere Brücke (). Ich fand die Verabredung gestern mit Eva war voll (schrecklich).

Viktoria Was habt ihr denn gestern gemacht?

Simone Wir wollten was machen, das hatten wir schon vorher geplant und dann kam Eva-

Paula Ich fand es witzig.

Simone- und hat gefragt ob wir mitspielen und dann hat die die ganze Zeit nur rumgeheult, weil die doch nicht spielen wollte.

Viktoria Was ha- wolltet ihr denn spielen?

Paula Das ist unser chinesisches Geheimnis.

S ().

Paula Aber irgendwie ist das hier zu tief, kann das sein?

Viktoria Ho, ja, kann sein.

Simone Also am blödesten fand ich aber die Frage „Wollen wir WiiSing spielen?“

Viktoria Was spielen?

Simone Ja, Eva wollte das nicht spielen, dann hat sie gefragt, ob wir WiiSing spielen, bei dem schönen Wetter. Drinnen.

Paula Ich finde es war cool gestern.

Viktoria Es reicht jetzt.

S Ja, das ist doch ungefähr die gute-

Simone Vor allem die Stelle, wo Eva gegangen ist.

Paula Ich nicht.

Simone Nein, das war ein Scherz.

Paula Eva (),

Viktoria Nee, in der Mitte, in der Mitte, sonst ist es nicht gerecht.

Paula Ich fand das cool mit Eva gestern.

Simone (Geht eigentlich).

Paula Oh oh.

S Vier.

Paula Oh oh.

Viktoria Geh mal weg.

Paula Oh oh.

S Geh mal weg,

S Fünf.

S Fünf.

Viktoria Ha. Wegen dem Gleichgewicht. Frau L., können wir da auch doppelt?

T Bitte?

Viktoria Können wir hier auch doppelt? So wie letztes Mal und da auch?

T Ja, kannst du auch.

Viktoria Vier.

T Kannst aber auch einfach machen.

Viktoria Fünf. Sechs.

T Warte mal eben. Darf ich mal einmal ganz kurz? Ich falte die mal einmal ein bisschen nach.

Simone So sehen doch echte Widerlager aus, oder?

Paula Neun, zehn, elf, zwölf, dreizehn.

T Ach so, bei der Golden Gate Bridge haben wir uns die Widerlager noch angeguckt, oder?

S Nein.

T Gestern, auf der Folie?

Paula Doch. Da passen bei uns drei-

T Mit Auflager, ne? Mit Auflager hatten wir uns die angeguckt, ne?

S Ja.

T Mhm. Das stimmt.

Simone Doch, wir haben uns die aber angeguckt.

T Ja, wir haben die uns angeguckt. Auf jeden Fall, aber ob man da so explizit die Widerlager gesehen hat-

Viktoria Nee, hat man nicht.

Simone Das sind echte Widerlager.

S Bei uns hat die zw- zwölf getragen.

S Zwölf Stück. Können wir jetzt das Arbeitsblatt anfangen?

T Ja, wenn ihr die Belastungssteine wegbringt und die Brücke nochmal eben so aufbaut, wie ihr sie gerade belastet habt.

S Wofür denn?

T Weil wir die uns nochmal angucken wollen und wir wollen ja überlegen-

S Bei uns?

T Bei allen.

Simone Ach so, dann muss ich ja jetzt meinen Widerlager wieder aufbauen.

T Genau. Nicht abbauen.

S So ungefähr war das.

Simone Ihr könnt zu mir auf den Tisch kommen, wenn ihr schreiben möchtet.

S Ich glaube, ich schaffe das hier, oder?

S Ja. Sonst-

S Wir versuchen es.

Simone Wenn nicht, dann komm einfach zu mir.

S Ja, Danke.

Simone Ich bin ja so lieb.

Viktoria So lieb. Die liebste, reizende Dame.

S So großmütig, wie du dich bewegst in deinem ()

S S- da passt jetzt nur eins und da jetzt-



S Ich kann euch auch (). Gestern war ich ein bisschen sauer auf dich.

S Ja.

S Hier, Vicky,

Viktoria Hat man bemerkt, du warst stinksauer.

Simone Ich kann euch dann ja auch erzählen, was wir da () haben.

S Aber jetzt nicht, ich habe nämlich noch gerade das Mikro.

Viktoria Ach stimmt, ich habe ja das Mikro. Ups.

Paula „So sind wir vorgegangen.“

Viktoria „Welche Brücke ist belastbarer? Hängebrücke oder Balkenbrücke?“

Simone Eh-

S Hängebrücke

Simone „-erst haben wir die Hängebrücke und die Balkenbrücke gebaut- aufgebaut. Danach haben wir den Versuch durchgeführt.“

Paula Und dann wie viele Bausteine.

Viktoria „Als erstes haben wir die Hängebrücke- die Hän-ge-brü-cke-“

Paula Brücken aufgebaut?

Simone „-aufgebaut und danach die Steine da drauf gestellt.“

S „-und die Bal-ken-brü-cke aufgebaut.“

Paula Die Holzklötze, oder?

Simone „-auf-ge-baut.“

S „-Stei-ne“ draufgelegt, oder?

S „Da-nach ha-ben wir die Steine drauf-ge-legt.“

Simone „Die Hängebrücke hat zwölf und die, eh, Balkenbrücke nur einen getragen.“

S Ja.

Simone „Damit ist die Hängebrücke der klare Sieger.“

Paula Haha.

S Gute Idee.

S Ja.

Viktoria „-hat“- wie viele waren das? Zwölf, ne?

S Ja.

Viktoria „-hat zwölf Stei-ne gehalten- ten und die Bal-ken-brü-cke-“

Simone Oder „Damit ist die Hängebrücke die Königin“ oder so. Die K- nee, die-

Viktoria „-der klare Sie-ger“ Punkt.

S Frau L..

S „Warum ist das so?“

S Ich lach nicht wegen dir.

Viktoria Ich aber wegen dir.

S ().

Viktoria Einfach, wie ihr die Hängebrücke und die Balkenbrücke gemacht habt. Einfach das abzeichnen.

Simone Ich weiß nicht „Warum- warum ist das so?“ Weil die Hängebrücke stabiler ist?

S Ich weiß es.

S „-der klare“-

Viktoria Also, ich erkläre es euch. Also nach meinem- also ich glaube diese, eh- ohne diese hier würde das genau so stabil sein wie das. Nämlich fast gar nicht. Aber mit diesen Teilen wird das automatisch zurück- also so zurück gezogen-

Simone Vicky.

Viktoria Ja.

Simone Das ist eine Hängebrücke. Und das hier eine Balkenbrücke. Hätte die hier solche Balken, dann würden die Dinger gar nichts nützen, um ehrlich zu sein.

Viktoria Das stimmt.

Simone Stell dir mal vor, hier wür- das würde da dran hängen, dann bräuchte die die Stützen gar nicht mehr, also.

Viktoria Ja. War ja noch eine Vermutung. Aber ich glaube, die Seile sind ja, eh, die Tragkabel und die tragen ja die- dieses hier.

Simone Das hier sind die Träger, die tragen auch-

Viktoria Oh ja. Oh- die hier sind-

Simone Nein, das sind die Auflager. Das war ein Scherz, Vicky.

Viktoria Die hier sind aber nur hier angebracht und die Steine werden ja hier angebracht. Und nicht unten.

Simone Hier sind nur hier, unten ist hier. Deswegen-

Viktoria Wenn man aber das hier- guck mal, guck mal. Dann tragen die das hier. Dann wird das automatisch stramm gezogen. Guck hier. Fühl mal. Fühl mal die Tragkabel. Nein, die Tragkabel.

Paula Ach so. Ja.

Viktoria Die sind richtig angespannt. Diese- die Tragkabel machen die ganze Hängebrücke-

Simone Ich habe es jetzt, Leute. Weil hier in der Mitte gar nichts ist und-

Viktoria Ja, sag ich doch,

Simone Ja, ich dachte jetzt wegen den Stützen.

Viktoria Nein. Bor ey. Ey, ().

Simone Haha.

Simone Wegen- „Das ist so weil bei der Balkenbrücke in der Mitte keine Stütze ist.“

Viktoria Ja.

Simone „Und wohingegen bei der Hängebrücke die Seile in der Mitte befestigt sind.“

Viktoria Ja.

Simone „Und so ist sie in der Mitte stabiler.“

Paula „Die Balkenbrücke“-

Simone „Das liegt daran, dass die Balken-“

Paula Ich würde anders anfangen, Vicky.

Simone Aber wir müssen schon schreiben, wie wir sie ge- wie wir sie gebaut haben, weil es gibt ja auch in der Mitte-

Viktoria Haben wir doch schon. Haha.

Simone Nein, wir müssen wie wir sie gebaut haben, weil es gibt ja auch Balkenbrücken, die haben hier in der Mitte sowas.

Paula Das stimmt.

Viktoria Ja, aber alle haben das jetzt ohne gemacht. Ich glaube, die wissen wie das- wie wir das meinen, oder?

Simone Ich schreibe, wie wir sie gebaut haben.

Paula Aber das ist einfacher. „Das liegt- ... das liegt daran, dass die Balkenbrücke“-

Simone Eh, ich habe geschrieben: „Das liegt daran, dass die Balkenbrücke wie wir sie gebaut haben-“

Viktoria Stab- eh- Wie kann man das wieder- weiter schreiben, Frau L.?

Simone In der Mitte keine Stützen.

Viktoria Habe ich doch schon.

Simone Das reicht schon, Vicky. Das reicht schon.

Viktoria Nein, aber wir müssen ja noch irgendwie von der Hängebrücke.

Paula Ja, das stimmt.

Simone Ja, von der Hängebrücke- und die Seile sind in der Mitte von der Hängebrücke befestigt, deswegen hält sie mehr ().

Viktoria Hä, die Seile sind doch nicht hier befestigt. Die sind an den Seiten.

S Und sind an den Seiten () befestigt.

S Ja.

Viktoria Aber die stabi- stabilisieren die Mitte.

S Genau.

S Ja.

Viktoria Super. Haha.

Simone Ich kapiere es nicht.

Paula „- in der Mitte keine Stütze hat“?

Simone „-in der Mitte“- wird Mitte groß geschrieben?

Paula Ja, die Mitte. Haha.

Simone Aber Vicky, eigentlich kann man schreiben, die sind in der Mitte befestigt, weil hier ist-

Viktoria Stimmt doch gar nicht.

Simone Frau L., kann man sagen „Die Seile sind in der Mitte befestigt“?

T Mhm.

Simone Auch wenn die da an den Seiten sind?

Viktoria Ich habe an den Seiten befestigt-

T Ja, das ist ja die Mitte von der Fahrbahn, ne? Also, von der Länge der Fahrbahn gesehen.

Paula „Das liegt daran, dass die Balkenbrücke, wie wir sie gebaut haben, in der Mitte keine Stützen hat.“ Und, eh, bei der Hängebrücke, Simone?

Simone „Bei der Hängebrücke hingegen sind die Seile in Mitte be- befestigt. Das macht sie stabiler.“

Paula Das passt da nicht mehr alles hin.

Simone Dann schreib (doch noch auf die andere Seite).

Paula Ja okay. ... Vicky, wie hast du das geschrieben?

Viktoria Eh, „Die- die Balkenbrücken hat in der Mitte ja keine Stützen. Die Seile sind an den Seiten befestigt und stabilisieren die Mitte.“

Paula Der Hängebrücke.

Viktoria Ja. Mu- muss ich noch schreiben.

Paula Die Seile der Hängebrücke.

Viktoria Mhm. „-sieren die Mitte- die Mitte der Hän-ge-brü-cke“-

Paula Die Seile an der Hängebrücke. Eh, tragen die die Fahrbahn?

Viktoria Ich habe „stabilisieren die Mitte der Hängebrücke“. ... Oh ja, wir machen aber noch weiter, David. David, das haben wir jedes Mal gemacht. Nicht für mich, aber für dich.

T Kannst dein Deckblatt weitermachen.

Simone Ich, eh, muss hier nur noch die Zeichnung-

T Ja. Genau. Machst die Zeichnung.

Simone Hier, eh, das habe ich-

T Mhm. Wir besprechen das gleich sowieso auch nochmal zusammen.

Simone Und auf der Rückseite.

T Ja. Paula, machst du auch noch die Zeichnung, ne?

S Paula, jetzt habe ich einen Ohrwurm davon. H-a-doppel-m-e-r, Hammer, yeah.

Paula Mhm. Malt ihr die Hängebrücke? Ja, ne?

Simone Hier.

Paula Nein, brauche ich nicht. Wäre zu klein.

Simone Das ist doch nicht klein.

Viktoria Sechzehn.

Paula Was machst du da?

Simone Darf ich einmal dein Lineal?

Paula Ja, wofür denn?

Simone Weil ich- für die Zeichnung..

Paula Ach so.

Simone Darf ich?

Paula Ja. ... Ich habe einen zweiten Bleier, da ist aber Blut dran.

**[27:40 ] Ende**