

## Transkript

### 1. Unterrichtseinheit zum Thema Brücken:

Brücken und was sie stabil macht

### 2. Doppelstunde:

Eine Brücke ohne Stützen – mit Gegengewichten Gleichgewicht herstellen

### Tischvideo 4:

Gruppenarbeit zum Bearbeiten von vertiefenden Arbeitsblättern

Zweite Klasse

anwesend: 18 Schüler · 9 Jungen / 9 Mädchen

#### Inhaltsverzeichnis

[00:00] Beginn der vierten Arbeitsphase .....	1
[00:00] Unterrichtsaktivität „Gruppenarbeit“ .....	1
[05:53] Unterrichtsaktivität „Übergang“ .....	5
[06:37] Ende .....	5

#### [00:00] Beginn der vierten Arbeitsphase

##### [00:00] Unterrichtsaktivität „Gruppenarbeit“

T Ja, ihr müsst alle- müsst ja alle stehen. Ist aber nicht schlimm.

S Das Gegengewicht-

T Ist nur ein paar Minuten. Okay.

Arne Tim, ich weiß, wo das Gegengewicht ist.

T Sprecht ihr erst miteinander.

S Das Gegengewicht ist hier.

T Der Arne hat schon eine Idee.

Arne Das- das da ist das Gegengewicht.

T Da muss das irgendwie drin sein. Warum?

Arne Ja, weil das, das- eh, das kann ja nicht da drunter sein, sonst-

S Sonst würde das abfallen.

T Welche Aufgabe hat das Gegengewicht beim Skywalk?

Tim Ich habe das eingezeichnet.

T Ja, dann sprich mit deiner Gruppe, Tim. Nicht immer einfach- nicht so einen Alleingang machen, sondern mit der Gruppe sprechen.

Jan Ich würde sagen, eh, hier. Dann geht da- und der- dieser- dieses-

T Dieser Weg.

Jan Dieser Weg hier geht in den Felsen da rein-

T Ah.

Jan -und da-

T Scht. Verena.

Jan -und in dem Felsen dri-rin da ist dann so eine Platte auf die- auf dieses Ding-

T Aha.

Jan -eh, in dem Felsen drin. Und da hat man dann das Gegengewicht drauf getan, da-damit das hier nach oben ge-geht, aber dass hier noch ein bisschen Platz ist.

T Okay. Arne, bist du damit einverstanden?

Arne Ja.

T Luis, hast du es verstanden? Verena, wo würdest du das Gegengewicht einzeichnen? Hast du verstanden, w-was der Jan gesagt hat?

Verena Ja hier so innendrin.

T Okay. Und dann überlegt genau, was ihr hier unten hinschreibt. Okay. Super.

Jan Das Gegengewicht ist im Felsen.

Lisa Wir müssen das Gegengewicht einkreisen, ne?

Jan Ja. Am besten ist in rot.

Lisa Ja, rot das kann man am besten sehen.

S -rot kann man am besten sehen.

Jan Ja, ich habe als erstes mit rot.

S Ja, ist mir doch egal, du (Vollgott).

S Ich mache einfach mit- ich erkenne das wohl.

S Tim, ich würde auch "Gegengewicht" da drüber schreiben.

Tim Stimmt. Wäre gut.

S Ist besser.

Jan " Das Gegengewicht", eh, "das Gegengewicht liegt in Felsen". Könnten wir da hin schreiben.

Tim Ich habe- ich würde da hinschreiben "das Gegengewicht sind diese komischen Häuser".

Arne/Jan Hehe.

Arne Das Gegengewicht liegt in dem Felsen.

Jan Ja, das Gegengel-

Jan Das Gegengewicht in den komischen Häusern. Das muss ich unbedingt schreiben.

S Hehe.

S Oh ja. Du hast recht. Ich auch.

S Das Gegengewicht-

Lisa Soll ich jetzt echt schreiben "das Gegengewicht ist in den komischen Häusern"?

Arne Nein, das Gegengewicht ist- das Gegengewicht ist in dem Felsen.

Verena Nein, in den komischen Häusern.

S Dann schreibst du "komische Häuser"-

Verena Das Gegengewicht ist in- oh, hehe.

Tim Das Gegengewicht sind die komischen-

Jan -Häuser. Timmi.

Tim Oh, du schreibst jetzt alles in Schreibschrift?

Jan () ist- hehe. Oh. Ist in-

Kassandra (Sist) und nicht se-

S Falsch.

S Ist.

S Das Gegen-

S Ach so.

Jan -gewicht in den komischen Häusern.

S Gegen-

T Hast du kein Radiergummi, oder was?

Jan Nö.

Verena Nimm doch ein Buch als Radiergummi.

Tim Hier.

Verena Was sind das denn hier für Bücher?~

Tim Sonst sieht das doof aus.

Kassandra Jan, was ist das überhaupt für ein Buch?

Jan Weiß ich nicht.

Verena Die Fibel.

Tim Oh, hast du da einen starken Strich hin gemacht.

Lisa Hä, der Stift ist kleiner wie dein Finger- wie dein kleiner Finger, du darfst den nicht mehr mitnehmen.

Arne Oh, guck mal Jan kleinen Stift an.

Verena Mein kleiner Finger ist ja schon größer.

S Hat Frau L. gesagt.

Verena Das Gegengewicht ist in den komischen Häusern.

V -mit dem Rücken zur Kamera.

S Okay.

S Hier ist kaum noch Platz.

V Kaum noch Platz, ne?

Kassandra Ja, wir haben voll den großen Tisch.

V Ja, sollen wir noch () die Tische dran stellen, dann habt ihr mehr Platz.

Jan Lisa, geh mal ein bisschen weiter nach da hin.

Verena Ey, und es ist ganz schwer.

S So.

V () nach drüben auf die andere Seite.

S(So ist es) auf die andere Seite.

V Nimm mal deinen Kollegen mit.

Jan Ich bin fertig.

V Nur ihr beiden Jan.

S Ich schreibe noch etwas dazu.

V () beiden, geht mal da rüber. Dann sehe ich euch auch besser.

S Jan, du musst mit, sonst wirst du noch eingequetscht.

Jan Das Gegen-

Lisa Kann ich mir mal so ein Buch angucken. Vielleicht steht das was über-

Verena Also das gelbe ist Mathe oder Englisch und das pinke ist Mathe oder Englisch.

S Jan.

Verena Und das lilane ist irgendetwas.

Lisa Das lilane ist Englisch.

Verena Ja. Okay.

Lisa Und das gelbe ist Reli. ... Was soll ich denn noch schreiben?

Jan Hm. Hau mal ab.

Lisa Gegengewicht schreibt man groß.

Jan Hm.

S Ey, warte, ich hab eine- ich habe eine gute Idee. Wir machen- du piekst einfach so Löcher rein.

S Stimmt.

S Ja, das ha- wollte ich auch machen. Das mache ich auch immer.

Lisa Eh, schreib nicht "-icht".

S Hey, verdammt.

Arne Luis, ich mache einfach mit meinem Piekser Löcher rein.

S Ich auch.

S Ich habe zu Hause einen Locher.

S Ich habe eigentlich mit meinem Stift gemacht.

Arne Oh, ich habe das zu weit oben rein gelocht.

Verena Huch, es ist viel zu weit unten. Jetzt muss ich das noch-

Tim Ich habe es zu weit unten eingelocht.

Arne Ich habe es zu weit oben eingelocht.

Lisa Da ist ein Fernseher. Das sieht aus wie ein Fernseher, aber auch wie ein Fens-

Kassandra Ja, ein Fernseher.

Jan Hey.

Lisa Und da ist ein Mensch. Da. Das Männchen. Ich mache da mal einen roten Strich drunter.

**[05:53] Unterrichtsaktivität „Übergang“**

T So ihr Lieben. Ich gebe euch morgen früh bevor wir starten nochmal fünf Minuten, dass ihr das dann zusammen mit eurer Gruppe eintragen könnt. Jetzt dürft ihr einräumen, aber bitte den Tisch noch aufräumen. Und dann dürft ihr jetzt nach draußen gehen, dann haben wir die Pause nachgeholt. Okay? Ja. Okay? Oh, ich habe die gar nicht gelocht, ne, das mache ich euch morgen. Das sehe ich gerade.

Jan Ja, ich habe es geschafft. Pf. Oh. Ich wäre fast- beinahe-

S Oh ja, stimmt.

Jan -fast da runter gefallen. Oh.

**[06:37] Ende**