

Transkript

1. Unterrichtseinheit zum Thema Brücken:
Bogenbrücken und was sie stabil macht

2. Doppelstunde:
Eine Brücke ohne Stützen – mit Gegengewichten Gleichgewicht herstellen

Tischvideo 2:
Partnerarbeit zur Verbesserung der Kragbogenbrücke

Zweite Klasse
anwesend: 18 Schüler · 9 Jungen / 9 Mädchen

Inhaltsverzeichnis

[00:00] Beginn der zweiten Arbeitsphase.....	1
[00:00] Unterrichtsaktivität „Gruppenarbeit“	1
[07:00] Ende	5

[00:00] Beginn der zweiten Arbeitsphase

[00:00] Unterrichtsaktivität „Gruppenarbeit“

Lisa Du bist doof.

Jan Wieso, ist doch fast die-

Lisa Wie soll man da hoch kommen, du Hirni? Man kann hier nicht einen Berg hin bauen und dann "wubumm".

Jan Hehe. Frau L., Frau L., ich habe schon eine.

T Aha.

S Jetzt testen.

T Erst mal testen, mit den roten Kugeln.

Lisa Ich tue die drauf.

Tim Vorhin hat sie vier getragen, also brauchen wir jetzt erst mal-. Die hier ist ja platt, Veve.

Verena Hm, vielleicht war das die, die wir auch genommen haben.

Tim Wir brauchen noch ein paar. Weil zwei hält die mindestens.

T Eh, macht es doch schrittweise, ist doch spannender.

S Die ist schon ganz platt. Doofi.

Tim Zwei.



Jan Hammer.

Tim Drei. Erst mal vier.

Lisa Eh, (mein Gott).

S Jetzt drei.

Tim Jetzt die vierte. Wir sind jetzt bei vier.

Jan Ich a- wir s- auch.

Tim Fangt ihr an. Bei euch ist das nämlich voll spannend. Fangt ihr an.

Verena Ja, fangt bei eurer an.

Lisa Oh. Nein.

Jan Ah. Da war dieses Teil, eh, ein bisschen ungerade.

S Ja.

Verena Eh, das ist ein bisschen schräg.

Tim Und ich baue eben die Brücke etwas stabil.

Jan Eh, bing.

Lisa Man könnte das auch wieder so machen.

Tim Ey, ihr habt denen nachgebaut.

Arne Bor, ihr baut uns nach.

Jan Ey, wir hatten als erstes die Idee. Wir.

Lisa Jetzt stell ich mal hin.

Tim Hallo, das dürft ihr nicht. Ihr müsst die gerade stellen.

Verena Hm. Timmi.

Tim Nein.

Jan Ehrlich gesagt, ist das fast so ähnlich wie unsere. Ihr habt das ganz hinten gemacht, bei uns ist das ein bisschen weiter vorne.

Tim Ah, ich habe jetzt den Trick. Ich habe den Trick, Veve.

Julia Verena. Sie trägt vier und vielleicht noch fünf.

Verena Hey, ihr habt uns nachgebaut.

Jule Nein.

Verena Doch.

Jan Eh-

Lisa Kugel weg. Kugel weg. Jetzt kommen die vier.

Verena Fünf hält die zumindest.

Jan Vier. Wa- ey- ahem- das ist nicht richtig gerade.

Tim Ganz weit nach hinten.

Lisa Oh, ich mache diese hier platt.

Verena So, es ist so weit nach hinten ().

Tim Der hinterste.

Jan Jo. Ey, da w- kippt immer dieses-

Tim Ja.

Verena Ja, sie hat vier getragen.
Lisa Jetzt ist sie platt wie ein Kuchen.
Tim Jetzt fünf.
Jan Lisa.
Lisa Ist doch keine Kugel mehr.
Verena Oh mein Gott.
Lisa Sieht ja aber wirklich ein bisschen schicker aus.
Jan Eins.
Tim Wir probieren jetzt fünf.
S Ja, wir sind auch dabei.
Timo Ich mache jetzt mal fünf.
Jan Zwei.
Verena Wir auch.
Lisa Meine Kugel hier sieht viel schicker aus.
Jan Drei.
Tim Warte, warte. Falsche Bauweise.
S Wir sind eine Gruppe.
S Sie hält fünf. Sie hält fünf.
Jan Echt?
Verena Oh, Bücher. Englisch.
Tim Warte.
Lisa Diese Kugel sieht doch schön aus.
Tim So.
Lisa Ich kann nicht hinsehen. Du musst mir das nachher sagen.
Jan Ah. Ah.
Lisa Ja, die hält vier.
T Super.
Tim Jetzt- wir sind schon bei fünf.
Jan Wir sind jetzt auch bei fünf.
Tim Zum dritten Mal bei fünf.
T Okay. Eine Chance habt ihr noch.
Jan Oh oh.
Lisa Ich male meine Brücke an.
Verena Ey, das ().
Jan Haha.
S Meine (Brücke).
T Und jetzt guckt mal, ob ihr- also diese Lösung war ja schon ganz toll.
Jan Ja, unsere Brücke hält fünf.

Tim Ich glaube, wir haben noch eine bessere.

Jan Frau L., Frau L.

T Ah.

S Ich weiß, dass es fünf hält. Ich weiß, dass es fünf hält.

Tim Warte, die andere Seite war noch nicht.

Jan Jetzt die Nummer sechs. (Jetzt/Yes), wir auch sechs. Arne, wir haben jetzt auch sechs.

Lisa Schrei nicht so, du hast ein Mikro.

Jan Wenn die das hält.

Verena Mist.

Lisa Wenn die es hält. Na, die hält fü- nur fünf. Oder probier nochmal sechs.

Jan Ja, ich probiere nochmal sechs.

Arne Sechs hält, sechs hält, sechs hält.

Verena Die kracht ganz schnell ein, weil hier-

Jan Arne, wir probieren jetzt mal mit sechsen.

Tim Warte, man kann das ja noch etwas-

Verena Ja, und das reicht, reicht, reicht, reicht, reicht.

Lisa Und schrei nicht immer so. Probier es, bis er hält.

Tim Ich bin doch nicht dumm.

Lisa Wir sehen uns dann in 16586 Jahren.

Verena Das haltet bestimmt.

Tim Die wird erst in dreihundert Jahren so viele Dinger halten, ey.

Verena Oh, ja, und die Brücke in echt und das wären Tonnen.

Jan Lisa gu- guckt mal hier. Pff.

Lisa Oh, ich bin ein Ochse, ich bin ein Ochse.

Jan Jetzt die sechsen. Lisa. Jetzt die Sechser. Die schw- warte. Das ist noch nicht richtig am Fluss. Jetzt.

Lisa Ah.

Jan Der spannendste Moment. Der spannendste Moment-

Lisa Jetzt lass es.

Jan -der Welt.

Lisa Jetzt.

Jan Warte.

Lisa Ey, ey.

Timo Ey, zeig mal. Wie viele sind das?

Jan Sechs. Der spannste Moment.

Lisa Das heißt "spannendste" und nicht "spannste".

Timo Mach.

Lisa Du Wanze.

Timo Ich berühre nicht den Tisch.

Jan Hallo, nicht den Tisch berühren. Nicht- keiner den Tisch berühren.

Lisa Auch du, Tim.

Tim Hä, warum? Wir sind nicht am selben Tisch.

Verena Nein.

Lisa Ja, stimmt. Nein.

Jan Neeeeein.

Verena Sechs haltet sie nicht aus.

S Jetzt probier es.

Jan Mist.

Tim Fünf.

Verena Ja.

Tim Kriegen wir eine?

Jan Wieso?

Tim Weil unsere fünf gehalten hat.

Jan Warte mal. Dann tauschen wir. Ein Tausch. Sechs gegen fünf.

Verena Das ist gut.

Tim Ding, ding, ding.

Jan Die i- platt.

Tim Egal, wir brauchen beide Seiten platt.

T Okay. Kommt bitte wieder in den Kreis.

Verena Wir wollen eben noch sechs probieren.

Jan Egal.

Verena Fünf Stück.

Tim Aber, eh, die ha- die hat vier gehalten.

Verena Fünf Stück.

S Unsere hat sechs gehalten.

Tim Wir haben gerade auch eure Technik gemacht, die häl- die hält nur fünf.

T So ihr Lieben. Verena. So, kommt ihr bitte in den Stuhlkreis wieder? Lasst alle so liegen auf euerm Tisch.

[07:00] Ende