



## 1. Unterrichtseinheit zum Thema Schwimmen und Sinken

Die folgenden Unterrichtsvideos zeigen eine Unterrichtseinheit zum Thema „Schwimmen und Sinken“ in einer zweiten Klasse.

### Ziele und Aufbau der Unterrichtseinheit

In dieser Unterrichtseinheit soll die Erkenntnis aufgebaut werden, dass das Schwimmen oder Sinken von Vollkörpern (Gegenstände, die nicht hohl sind) von dem Material abhängt, aus dem sie bestehen. Ziel ist es herauszufinden, dass es nicht von der Größe, dem Gewicht oder der Form eines Vollkörpers abhängt, ob dieser schwimmt oder sinkt, sondern dass es auf die Art des Materials ankommt. Im letzten Teil der Unterrichtseinheit wird das Phänomen der Verdrängung erarbeitet, um die Aufmerksamkeit der SuS auf die Rolle des Wassers zu lenken.

### Klassenperspektive: Schwimmen/Sinken

1. Unterrichtseinheit
1. Doppelstunde - 2. Klasse

Was schwimmt – was sinkt? Erste Vermutungen zum Schwimmverhalten von Gegenständen



### Klassenperspektive: Schwimmen/Sinken

1. Unterrichtseinheit
2. Doppelstunde - 2. Klasse

Warum schwimmt das eine Messer und warum schwimmt das andere Messer nicht? Entdecken der Bedeutung des Materials für das Schwimmverhalten von Vollkörpern



### Klassenperspektive: Schwimmen/Sinken

1. Unterrichtseinheit
3. Doppelstunde - 2. Klasse

Was passiert mit dem Wasser, wenn ich etwas eintauche? Untersuchungen zur Verdrängung von Wasser



### Schüler-Lehrer-Perspektive: Schwimmen/Sinken

1. Unterrichtseinheit

1. Doppelstunde - 2. Klasse

Was schwimmt – was sinkt? Erste Vermutungen zum Schwimmverhalten von Gegenständen



### Schüler-Lehrer-Perspektive: Schwimmen/Sinken

1. Unterrichtseinheit

2. Doppelstunde - 2. Klasse

Warum schwimmt das eine Messer und warum schwimmt das andere Messer nicht? Entdecken der Bedeutung des Materials für das Schwimmverhalten von Vollkörpern



### Schüler-Lehrer-Perspektive: Schwimmen/Sinken

1. Unterrichtseinheit

3. Doppelstunde - 2. Klasse

Was passiert mit dem Wasser, wenn ich etwas eintauche? Untersuchungen zur Verdrängung von Wasser

