

I. Die wichtigsten Veröffentlichungen

1. Griechische und lateinische Philologie

lambo. Die Wölfin und die Säuglinge auf dem Schild des Aeneas. Beiträge aus der Thesaurus-Arbeit XVI, *Museum Helveticum* 26 (1969), 44-48. Ndr. in: Beiträge aus der Thesaurus-Arbeit (hrsg. Thesaurus linguae Latinae), Leiden 1979, 234-238.

Dirae im römischen Epos. Über das Verhältnis von Vogeldämonen und Prodigien (Diss. Tübingen 1965), Hildesheim 1970 (Spudasmata. 21).

Manilius als Astrologe und Dichter, in: Aufstieg und Niedergang der römischen Welt (hrsg. H. Temporini und W. Haase), II 32.1 (1984), 126-320.

Hermes als musischer Gott. Das Problem der dichterischen Wahrheit in seinem homerischen Hymnos, *Philologus* 130 (1986), 153-174.

"Poesie der Antipoesie". Überlegungen zum dritten Buch der *Aeneis*, *Grazer Beiträge* 21 (1995), 95-120.

„Katulla“. Geschlechtsumwandlung bei Catull, in: Festschrift für Giuseppe G. Biondi (= *Paideia* 73, 2018), 117-138.

2. Patristik, insbesondere Augustin

Die *praetoria memoriae* im zehnten Buch der *Confessiones*. Vergilisches bei Augustin, *Revue des Études Augustiniennes* 27 (1981), 245-263.

Der *ordo* der Realien in Augustins Frühdialog *De ordine*, *Revue des Études Augustiniennes* 33 (1987), 23-48.

Sonus triplex: von Varros Triaden zur Trinität, *Vigiliae Christianae* 70 (2016), 509-534.

3. Naturwissenschaftsgeschichte, insbesondere zur Geschichte der Astrologie

Das Horoskop der Christen (Zeno 1,38 L.), *Vigiliae Christianae* 29 (1975), 120-137.

- Die Paranatellonten im *Liber Hermetis*, Sudhoffs Archiv 59 (1975), 387-414.
- Die geometrische Theologie des Philolaos, Philologus 124 (1980), 18-32.
- Die Eigenschaften der Tierkreiszeichen in der Antike. Ihre Darstellung und Verwendung unter besonderer Berücksichtigung des Manilius, Wiesbaden 1982 (Sudhoffs Archiv. Beihefte. 22, hrsg. F. Krafft, al.).
- Zodiacus Christianus. Jüdisch-christliche Adaptationen des Tierkreises von der Antike bis zur Gegenwart, Königstein 1983 (Beiträge zur Klassischen Philologie. 144).
- Varros *instrumentum vocale* im Kontext der antiken Fachwissenschaften, Wiesbaden 1984 (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, geistes- und sozialwissenschaftliche Klasse 1984, Nr. 8).
- Religion und Wissenschaft in der antiken Astrologie, in: Zwischen Wahn, Glaube und Wissenschaft. Magie, Astrologie, Alchemie und Wissenschaftsgeschichte, hrsg. Jean-François Bergier, Zürich 1988, 9-50.
- Die Begriffe "Astrologie" und "Astronomie" in der Antike. Wortgeschichte und Wissenschaftssystematik, mit einer Hypothese zum Terminus "Quadrivium", Wiesbaden 1989. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, geistes- und sozialwissenschaftliche Klasse 1989/7.
- Zur neuplatonischen Deutung und astrologischen Verwendung der Dodekaoros, in: Philophronema. Festschrift für Martin Sicherl zum 75. Geburtstag. Von Textkritik bis Humanismusforschung, hrsg. Dieter Harlfinger, Paderborn 1990. (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. N.F. 1,4), 73-103.
- Uranoscopus*. Der verstirnte Sterngucker, Rheinisches Museum NF 133 (1990), 264-274.
- Grade und Gradbezirke der Tierkreiszeichen. Der anonyme Traktat *De stellis fixis, in quibus gradibus oriuntur signorum*. Quellenkritische Edition mit Kommentar, Stuttgart-Leipzig 1995 (Sammlung wissenschaftlicher Commentare).

- Claudii Ptolemaei opera quae exstant omnia, volumen III 1: ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ, post F. Boll et Ae. Boer secundis curis edidit W.H., Stuttgart-Leipzig 1998 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).
- Geographischer und astrologischer Zonenbegriff in der Antike, Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 24 (2001), 13-28.
- Der *descensus* als ordnendes Prinzip in der *Naturalis historia* des Plinius, in: Die Enzyklopädie im Wandel vom Hochmittelalter bis zur frühen Neuzeit, hrsg. Christel Meier, Akten des Kolloquiums des Projekts D im Sonderforschungsbereich 231, 29.11.-1.12. 1996, München 2002 (Münstersche Mittelalter-Schriften. 78), 25-41.
- Manilius: le poète impliqué, in: A. Pérez Jiménez - R. Caballero (Hrsgg.), *Homo Mathematicus*. Actas del Congreso Internacional sobre Astrólogos Griegos y Romanos, Benalmádena, 8-10 octubre 2001, Málaga 2002, 53-71.
- Raum, Zeit und soziales Rollenspiel der vier Kardinalpunkte in der antiken Katarchenhoroskopie, München 2003 (Beiträge zur Altertumskunde. 194).
- Crater Liberi*. Himmelspfoten und Tierkreis, München 2006 (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse. 2006/3).
- Manilius, *Astronomica* Buch V. I: Einführung, Text und Übersetzung. II: Kommentar, Berlin 2010 (Sammlung wissenschaftlicher Commentare).
- Körper und Kosmos. Zur Ikonographie der zodiakalen Melothese, Wiesbaden 2013 (Gratia. Tübinger Schriften zur Renaissanceforschung und Kulturwissenschaft. 49, hrsg. Joachim Knape, Reinhold F. Glei, Ulrich Pfisterer).
- Zodiakale und planetare Dekane, Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 39 (2016), 36-51.
- Athena am Sternhimmel bei Proklos. Astrologie im Dienste neuplatonischer Philosophie, München 2017 (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften 2017 Nr. 1).

Γνώσις und ἀγνωσία. Zwei christliche Interpretationen des arateischen Sternhimmels, *Jahrbuch für Antike und Christentum*, 61 (2018), 9-36 und Taf. 1-2.

Disiecti membra poetae. Neue Spuren des astrologischen Lehrdichters Dorotheos von Sidon, Stuttgart 2021 (Palingenesia. 127).

Inwieweit kann die Insel Rhodos als ein Zentrum gelten? *Antike Naturwissenschaften und ihre Rezeption* 31 (2021), 117-148.

Petrus und der vatikanische Obelisk in Pisa, *Paideia* 76 (2021), 459-487.

Das Sternbild Perseus. Teukros und die Rezeption antiker Astrologie in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts bei Franz Boll und Aby M. Warburg, Wiesbaden 2022 (Gratia. 67).

4. Rezeption der antiken Literatur, insbesondere bei Michel Butor

Die Rezeption des astrologischen Lehrgedichts des Manilius in der italienischen Renaissance, in: *Humanismus und Naturwissenschaften* (hrsg. F. Krafft, al., = Beiträge zur Humanismusforschung VI), Boppard 1980, 39-67.

Michel Butor: *Description de San Marco* - ein modernes Lehrgedicht, *Romanistisches Jahrbuch* 32 (1981), 133-155.

Die Petronübersetzung Wilhelm Heinses. Quellenkritisch bearbeiteter Nachdruck der Erstausgabe mit textkritisch-exegetischem Kommentar, Frankfurt, al. 1987. *Studien zur Klassischen Philologie*. 16 (hrsg. M. von Albrecht).

Michel Butor auf der Harburg. Untersuchungen zu "Portrait de l'artiste en jeune singe", München 1987 (Schriften der Philosophischen Fakultäten der Universität Augsburg. 31, hrsg. H. Kraus, al.).

Michel Butor y la Antigüedad, Bellaterra (Barcelona) 1998 (Faventia. Monografies. 14).

Das zehnte Buch der *Confessiones* zwischen Vergangenheit und Zukunft. Vergileinfluß und Wirkungsgeschichte nach dem zweiten Weltkrieg, in: *Selbsterkenntnis und Gottsuche. Augustinus: Confessiones* 10, hrsg. Norbert Fischer und Dieter Hattrup, Paderborn, al. 2007, 137-162.

Paris - Rom - Paris. Die varronischen Sondergötter bei Augustin und Michel Butor, *Comparatio* 5,1 (2013), 19-48. Italienisch: Parigi - Roma - Parigi. Gli dèi speciali varroniani da Agostino e Michel Butor, in: Kampf oder Dialog? *Conflict/ Dialogue?*, Begegnung von Kulturen im Horizont von Augustins <De ciuitate dei>, *Augustine's Engagement with Cultures in <De ciuitate dei>*. Internationales Symposium, *International Symposium*, Institutum Patristicum Augustinianum, Roma, 25.-29. September 2012, Würzburg 2015 (*Cassiciacum* 39,11 = *Res et Signa*. 11), 327-345.