

## MAP-Klausuren, Kanon der Klausurtexte, Lernvokabeln und Korrekturmodi

im Rahmen der Bachelor- und Masterstudiengänge im Fach ‚Griechische Philologie‘  
des Institutes für Klassische Philologie der Universität Münster

### A. Klausuren

#### Bachelor Griechisch 2011 – ‚alt‘

Modul 1 (Propädeutik Prosa): 90 Minuten, 120-150 Wörter, leichter gr.-dt. Text mit Satzanalyse oder Fragen zur Grammatik, Limes: 2 FP pro 10 Wörter (die Auswahl des Textes erfolgt gemäß dem Autorenkanon [s.u.]).

Modul 2 (Propädeutik Poesie): 90 Minuten, 120-150 Wörter, leichter gr.-dt. Text (‚Homerklausur‘) mit metrischer Analyse, Limes: 2 FP pro 10 Wörter (die Auswahl des Textes erfolgt gemäß dem Autorenkanon [s.u.]).

Modul 4 (deutsch-griechisch): 90 Minuten, 100-120 Wörter, leichter bis mittelschwerer dt.-gr. Text ohne Zusatzaufgaben, Limes: 2 FP pro 10 Wörter. Keine Vorabfestlegung des Autors.

Modul 5 (Einführung in die griechische Prosa): 90 Minuten, 120-150 Wörter, leichter bis mittelschwerer gr.-dt. Text mit 4 Aufgaben zur Texterschließung und Interpretation, Limes: 2 FP pro 10 Wörter (die Auswahl des Textes erfolgt gemäß dem Autorenkanon [s.u.]).

Modul 6 (Einführung in die griechische Poesie): 90 Minuten, 120-150 Wörter, leichter bis mittelschwerer gr.-dt. Text mit 4 Aufgaben zur Texterschließung und Interpretation, Limes: 2 FP pro 10 Wörter (die Auswahl des Textes erfolgt gemäß dem Autorenkanon [s.u.]).

Modul 8 (Lektüremodul zur Klassischen Literatur): 180 Minuten, 200-230 Wörter, mittelschwerer gr.-dt. Text (Prosa oder Poesie) mit (in Zahl und Inhalt nicht näher bestimmten) Interpretationsaufgaben, Limes: 1,5 FP pro 10 Wörter (die Auswahl des Textes ist frei, eine Auswahl wird nicht vereinbart, dafür werden aber, falls erforderlich, Hilfen zum Text gegeben)

#### Bachelor Griechisch 2018 – ‚neu‘

Modul 2 (Propädeutik Prosa): 90 Minuten, 120-150 Wörter, leichter gr.-dt. Text mit Satzanalyse oder Fragen zur Grammatik, Limes: 2 FP pro 10 Wörter (die Auswahl des Textes erfolgt gemäß dem Autorenkanon [s.u.]).

Modul 3 (Propädeutik Poesie): 90 Minuten, 120-150 Wörter, leichter gr.-dt. Text mit metrischer Analyse, Limes: 2 FP pro 10 Wörter (die Auswahl des Textes erfolgt gemäß dem Autorenkanon [s.u.]).

Modul 5 (Einführung in die griechische Prosa): 90 Minuten, 120-150 Wörter, leichter bis mittelschwerer gr.-dt. Text mit Aufgaben zur Texterschließung und Interpretation, Limes: 2 FP pro 10 Wörter (die Auswahl des Textes erfolgt gemäß dem Autorenkanon [s.u.]).

Modul 6 (Einführung in die griechische Poesie): 90 Minuten, 120-150 Wörter, leichter bis mittelschwerer gr.-dt. Text mit 4 Aufgaben zur Texterschließung und

Interpretation, Limes: 2 FP pro 10 Wörter (die Auswahl des erfolgt gemäß dem Autorenkanon [s.u.]).

Modul 7 (deutsch-griechisch): 90 Minuten, 100-120 Wörter, leichter bis mittelschwerer dt.-gr. Text ohne Zusatzaufgaben, Limes: 2 FP pro 10 Wörter. Keine Vorabfestlegung des Autors.

Modul 8 (gr. Literatur allg.): 120 Minuten, 150-180 Wörter, mittelschwerer gr.-dt. Text (Prosa oder Poesie) mit (in Zahl und Inhalt nicht näher bestimmten) Interpretationsaufgaben, Limes: 1,5 FP pro 10 Wörter (die Auswahl des Textes ist frei, eine Auswahl wird nicht vereinbart, dafür werden aber, falls erforderlich, Hilfen zum Text gegeben)

#### Master of Education Griechisch 2011 – ‚alt‘

M 2 (Fachdidaktik): 180 Minuten, geteilte Klausur mit mittelschwerem bis schwerem gr.-dt. Teil (Prosa oder Poesie) und mittelschwerem dt.-gr. Teil (Prosa), insgesamt 180 Minuten, 200-250 Wörter mit fachdidaktisch ausgerichteten Zusatzaufgaben, Limes: 1 FP pro 10 Wörter (die Auswahl des Textes ist frei, eine Auswahl wird nicht vereinbart, dafür werden aber, falls erforderlich, Hilfen zum Text gegeben)

#### Master of Education Griechisch 2021 – ‚neu‘

M 2 (Fachdidaktik): 180 Minuten, geteilte Klausur mit mittelschwerem bis schwerem gr.-dt. Teil (Prosa oder Poesie) und mittelschwerem dt.-gr. Teil (Prosa), insgesamt 180 Minuten, 200-250 Wörter mit fachdidaktisch ausgerichteten Zusatzaufgaben, Limes: 1 FP pro 10 Wörter (die Auswahl des Textes ist frei, eine Auswahl wird nicht vereinbart, dafür werden aber, falls erforderlich, Hilfen zum Text gegeben)

## B. Kanon der Klausurtexte

### **Bachelor M 1 (alt) /M 2 (neu)**

- Xenophon: Memorabilien, Anabasis, Historia Graeca

### **Bachelor M 2 (alt) /M 3 (neu)**

- Homer, Odyssee 13–24

### **Bachelor M 5 (Prosa)**

- Platon: Mittlere Dialoge
- Herodot
- Aristoteles: Ethische Schriften
- Isokrates

### **Bachelor M 6 (Poesie)**

- Hesiod: Theogonie und Erga
- Sophokles (König Ödipus, Antigone, Philoktet)
- Euripides (Medea, Elektra, Hippolytos)

## C. Lernvokabeln

Die gängigen Vokabeln der genannten Autoren werden als bekannt vorausgesetzt. Seltener Vokabeln werden angegeben. Das Anlegen persönlicher Vokabellisten bei der Lektüre wird empfohlen.

## D. Gräzistische Bewertungsmodi

- ~ ½ Fehlerpunkt: Akzent (Ak), Spiritus
- 1 Fehlerpunkt: Vokabel (V), Formfehler (F), Auslassung pro Wort (√), leichte Verfehlung des Sinnes (Si), leichter Syntaxfehler (S: falscher Bezug, Kongruenz mißachtet)
- | 2 Fehlerpunkte: schwere Verfehlung des Sinnes (Si), mittelschwerer Syntaxfehler (S: einzelne Konstruktion nicht erkannt)
- + 4 Fehlerpunkte: schwerer, den gesamten Kontext beeinflussender Syntaxfehler (S)