

ANGABEN ZUM FORSCHUNGSaufenthalt IM AUSLAND / ABOUT YOUR RESEARCH STAY ABROAD

Zielland / Destination country: USA	Ort / City: New York	
Name der Gasteinrichtung / Name of the host institution: nicht zutreffend	Fakultät / Institut / Faculty / Institute:	
Anschrift / Address:		
Zeitraum / Length of stay: = Tage / Days		
von / from : <u>09/10/2015</u> (TT/MM/JJJJ – dd/mm/yyyy)	bis / until: <u>27/10/2015</u> (TT/MM/JJJJ – dd/mm/yyyy)	19

Administrative Formalitäten / Administrative formalities

1. Visum / Visa:

a) Welche Art musste beantragt werden? / Which type of visa did you have to apply for?

ESTA Electronic System for Travel Authorization.

b) Wo haben Sie das Visum beantragt? / Where did you apply for the visa?

esta.cbp.dhs.gov/esta/

c) Wann haben Sie das Visum beantragt? / When did you apply for the visa?

12.09.2015

2. Welche Versicherungen haben Sie abgeschlossen/abschließen müssen und von welchen Versicherungsunternehmen? / What types of insurances did you purchase and from which insurance companies?

Ich schloss eine Auslandskrankenversicherung bei der ERGO ab.

3. Welche Impfungen waren nötig? / Which vaccines were necessary?

keine

4. Wie haben Sie Geldangelegenheiten vor Ort abgewickelt? (z.B. über Konto vor Ort, Online-Konto, Kreditkarte usw.?) / How did you manage your finances? (e.g., opened a local bank account, online banking, credit card, etc.)

Kreditkarte

Information & Unterstützung / Information & Support

5. Wie erhielten Sie Informationen über Ihr Gastland, die Gasteinrichtung und die Kontaktperson? Waren die Informationen nützlich? / How did you get information about your host country, host institution and contact person? Was the information useful?

Informationsquelle / Information source	persönlicher Nutzen / useful	
	ja / yes	nein / no
WWU Münster	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gasteinrichtung / Host institution	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Andere StudentInnen / Other students	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Internet	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges (bitte genaue Bezeichnung eingeben) / Other (please specify)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. Erhielten Sie vor und während Ihres Aufenthaltes angemessene Unterstützung durch Ihre Heimat- und Gast-Institution? / Did you receive adequate support from your host and home institution before and during your research stay?

	(1 = sehr schlecht/poor; 5 = sehr gut/excellent)				
	1	2	3	4	5
WWU Münster	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gasteinrichtung / Host institution	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Beschreiben Sie bitte näher. / Please describe further.

Unterstützung erhielt ich vor meinem Auslandsaufenthalt im Rahmen des Workshops. Insbesonders erwies sich die Broschüre der Länderinformation als hilfreich. Bei Nachfrage wurden Unterkunftsoptionen und länderspezifische Hinweise angeführt und Bescheinigungen bereitgestellt. Sinnvoll war die Aufteilung der Gruppe nach Auslandsort. Das Seminar zu Interkulturellen Kompetenzen und Networking war hinsichtlich der Vermittlung essentialistischer und holistischer Kulturkonzepte problematisch, hinsichtlich Kommunikationshinweise jedoch nützlich.

7. Welche Vorbereitung auf das Zielland (bspw. Information zu Geschichte, Staatsform, Kultur, Verhalten, Religion etc.) wären hilfreich gewesen? / Which information or preparations in terms of the host country (e.g., history, language, culture, customs) would have been helpful?

Hilfreich wären Hinweise und Informationen bezüglich Unterkunft und Zugang zu Bibliotheken/ Lehrinstituten bei Stipendiaten ohne eine universitäre Affiliation im Zielland.

8. Welche Vorbereitungen hinsichtlich der Gastinstitution (bspw. Hochschulstrukturen, akademische Gepflogenheiten etc.) wären hilfreich gewesen? / Which information or preparations in terms of the host institution (e.g., university structure, academic customs) would have been helpful?

nicht zutreffend

9. Wie kann das Projekt IP@WWU Ihrer Meinung nach verbessert werden (z.B. Information, Bewerbungsverfahren)? / How could the IP@WWU project be improved (e.g., information, application procedures)?

Die Bewerbung erfordert eine vorige Aufnahme/ Bestätigung einer Gastinstitution/ Kontaktperson. Dies ist jedoch nicht immer im Vorhinein gegeben. Eine Kontaktvermittlung zu Instituten oder Personen bei Bedarf und auf Anfrage ist hilfreich (entweder vor oder nach Bewerbungsschluss und Auswahl) bzw. allein die Möglichkeit einer Einreichung der Bewerbung ohne Kontaktpersonen ist zuvorkommend. Dies bestärkt auch Bewerber, die ein Stipendium in nicht-institutionellen Kontexten andenken (z.B. Feldforschung).

10. Wie beurteilen Sie den Integrationsgrad mit den Studierenden und Mitarbeitern der Gastinstitution? / How do you consider your degree of integration with students and staff in the host institution?

(1 = sehr schlecht/poor; 5 = sehr gut/excellent)				
1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Beschreiben Sie bitte näher. / Please describe further.

nicht zutreffend

Unterkunft & Forschungsinfrastruktur / Accommodation & research infrastructure

11. Art der Unterbringung in Münster / Type of accommodation in Münster

- durch die Universität (Studentenwohnheim o. Ä.) / university accommodation (e. g., student halls of residence)
 - private Unterkunft (z.B. mit einer Familie)/ private housing (e. g. family)
 - WG / shared apartment
 - Sonstiges (bitte genaue Bezeichnung eingeben) / other (please specify)
-

12. Wie haben Sie die Unterkunft gefunden? / How did you find the accommodation?

- WWU Münster
 - Freunde, Familie / Friends, family
 - Privatmarkt / Private market
 - Internet
 - Sonstiges (bitte genaue Bezeichnung eingeben) / other (please specify)
-

13. Wie zufrieden waren Sie mit Ihrer Unterkunft?
How satisfied were you with your accommodation?

(1 = sehr unzufrieden/very dissatisfied; 5 = sehr zufrieden/very satisfied)				
1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Beschreiben Sie bitte näher. / Please describe further.

nicht zutreffend

14. Wie zufrieden waren Sie mit der Infrastruktur Ihrer Gasteinrichtung / How satisfied were you with your host institution's infrastructure:

	(1 = sehr unzufrieden/very dissatisfied; 5 = sehr zufrieden/very satisfied)				
	1	2	3	4	5
Zugang zum Arbeitsplatz (PC, Internet) / Access to working space (PC, Internet)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zugang zu den Bibliotheken / Access to libraries	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges (bitte genaue Bezeichnung eingeben) / Other (please specify) eigenes Equipment	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Beschreiben Sie bitte näher. / Please describe further.

Ich war nicht universitär affiliert. Mein Anliegen war, Aufnahmen von Künstlern, zu denen ich forsche, zu tätigen, da nur limitiertes Archivmaterial zur Verfügung steht. Auch führte ich Interviews mit ihnen. Das Equipment (Videokamera, Diktiergerät, Laptop) nahm ich mit und war daher nicht auf einen eigenen Arbeitsplatz angewiesen.

Akademische Qualität / Academic quality

15. Wie beurteilen Sie die Qualität der Betreuung durch Ihren Gastgeber-Dozenten? How do you rate the quality of your host supervisor's support?

	(1 = sehr schlecht/poor; 5 = sehr gut/excellent)				
	1	2	3	4	5
Verfügbarkeit des Betreuers/der Betreuerin / Supervisor's accessibility	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Engagement des Betreuers/der Betreuerin / Supervisor's engagement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Beratungsgespräche mit dem/der Betreuer/in / Consultations with the supervisor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges (bitte genaue Bezeichnung eingeben) / Other (please specify) nicht zutreffend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Beschreiben Sie bitte näher. / Please describe further.

Eine Betreuung durch Gastgeber-Dozenten traf nicht auf mich zu und war für den Zweck dieser Forschungsreise - was vordergründig den Besuch und die Aufnahme von Veranstaltungen ist - auch nicht vonnöten.

16. Wie beurteilen Sie die Qualität ... / How do you rate the quality of...

	(1 = sehr schlecht/poor; 5 = sehr gut/excellent)				
	1	2	3	4	5
Ihrer Forschungsaufgaben?/research activities you took?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
des an der Gasteinrichtung zur Verfügung stehenden Forschungsmaterials?/study material you obtained at your host institution?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Beschreiben Sie bitte näher. / Please describe further.

Meine Forschungsaufgabe habe ich umsetzen können. Der Besuch der Veranstaltungen war sehr spannend und die Aufnahmen ungemein signifikant für das Verfassen meiner Dissertation. Auch der persönliche Kontakt zu den Künstlern und das Networking in deren Umfeld war wertvoll.

Persönliche Erfahrungen / Your personal experience

22. Welche spezifischen Ziele hatte Ihr Forschungsaufenthalt? Haben Sie sie erreicht? / Which specific objectives did you have for your research stay? Did you achieve them?

Ziele / Aims:	(1 = überhaupt nicht erreicht/not at all; 5 = voll erreicht/fully)				
	1	2	3	4	5
Besuchen von Veranstaltungen (spoken word poetry, stand-up comedy, choreographies, rehearsals)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Interviewen der Künstler	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Networken mit Künstlern und Mitwirkenden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Zugriff auf persönliche Aufzeichnungen der Künstler	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

23. Wie würden Sie Ihren Forschungsaufenthalt insgesamt einschätzen? / How would you evaluate your research stay in general?

Der Aufenthalt war eine sehr wertvolle Erfahrung, unabdingbar und fruchtbar für meine Forschung.

24. Bitte beschreiben Sie Ihre beste Erfahrung / Please describe your best experience.

Die Künstler performieren zu sehen war beeindruckend, die Gespräche inspirierend und die Umgebung (sowohl geographisch als auch sozial) spannend.

25. Bitte beschreiben Sie Ihre schlechteste Erfahrung / Please describe your worst experience.

Bezüglich meiner Forschung machte ich durchweg nur positive Erfahrungen.

26. Halten Sie die Dauer Ihres Forschungsaufenthaltes für / Do you consider your research stay to have been ...

- zu kurz / too short
- zu lang / too long
- genau richtig / just right

Falls zu kurz oder zu lang, welche Dauer hätten Sie sich gewünscht? / If too short or too long: which length would have been ideal?

Beschreiben Sie bitte näher. / Please describe further.

27. Welche Tipps können Sie den nachfolgenden Promovierenden zu dieser Gasteinrichtung, dieser Stadt, diesem Land etc. geben (Geheimtipps, lohnenswerte Aktivitäten, wichtige Ratschläge)? / Could you please give other PhD students some tips about your host institution, city or country (insider info, useful activities, valuable advice)?

Kunst/ Kultur in NYC:

Die Public Library in NYC bietet interessante öffentliche Veranstaltungen (zu Literatur, Kunst, Politik, Wissenschaft), in denen auch renommierte Akademiker und Autoren vortragen oder Lesungen halten.

Im Dixon Place Theatre werden works-in-progress im Bereich Theater, Tanz, Musik, Literatur, Marionettentheater und Varieté sowohl von Nachwuchskünstlern als auch von etablierten Künstlern vorgestellt. Die Veranstaltungen sind äußerst empfehlenswert.

Unterkunft in NYC:

Es macht Sinn entlang des F-Trains (in Manhattan, Brooklyn und Queens) eine Unterkunft zu suchen.

Transport/ öffentliche Verkehrsmittel in NYC:

Das Autofahren in Manhattan ist nicht empfehlenswert.

Die 7-day-MetroCard ist eine günstige Option, genauso Uber statt eines cabs.

Sonstiges:

Die Beantragung eines Internationalen Studentenausweises ist nützlich (ISIC), die Vergünstigungen für Museen, Theatervorstellungen und Kinos lohnen sich.