

# ANGABEN ZUM FORSCHUNGSaufenthalt IM AUSLAND / ABOUT YOUR RESEARCH STAY ABROAD

Zielland / Destination country: <b>Österreich</b>	Ort / City: <b>Wien</b>
Name der Gasteinrichtung / Name of the host institution: <b>Kunsthistorisches Museum</b>	Fakultät / Institut / Faculty / Institute:
Anschrift / Address: <b>Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien</b>	
Zeitraum / Length of stay: <span style="float: right;">= Tage / Days</span> von / from : <u>08.11.2015</u> bis / until: <u>13.11.2015</u> <u>6</u> <small>(TT/MM/JJJJ – dd/mm/yyyy) (TT/MM/JJJJ – dd/mm/yyyy)</small>	

## Administrative Formalitäten / Administrative formalities

### 1. Visum / Visa:

#### a) Welche Art musste beantragt werden? / Which type of visa did you have to apply for?

Nicht notwendig.

#### b) Wo haben Sie das Visum beantragt? / Where did you apply for the visa?

S.O.

#### c) Wann haben Sie das Visum beantragt? / When did you apply for the visa?

S.O.

### 2. Welche Versicherungen haben Sie abgeschlossen/abschließen müssen und von welchen Versicherungsunternehmen? / What types of insurances did you purchase and from which insurance companies?

Nicht notwendig.

### 3. Welche Impfungen waren nötig? / Which vaccines were necessary?

Nicht notwendig.

4. Wie haben Sie Geldangelegenheiten vor Ort abgewickelt? (z.B. über Konto vor Ort, Online-Konto, Kreditkarte usw.?) / How did you manage your finances? (e.g., opened a local bank account, online banking, credit card, etc.)

EC-Karte (zum Bezahlen); Kreditkarte (zum Abheben von Barbeträgen, da umsonst - Onlinekonto DKB)

### Information & Unterstützung / Information & Support

5. Wie erhielten Sie Informationen über Ihr Gastland, die Gasteinrichtung und die Kontaktperson? Waren die Informationen nützlich? / How did you get information about your host country, host institution and contact person? Was the information useful?

<i>Informationsquelle / Information source</i>	<i>persönlicher Nutzen / useful</i>	
	ja / yes	nein / no
WWU Münster	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gasteinrichtung / Host institution	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Andere StudentInnen / Other students	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Internet	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges (bitte genaue Bezeichnung eingeben) / Other (please specify)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
_____		
_____		

6. Erhielten Sie vor und während Ihres Aufenthaltes angemessene Unterstützung durch Ihre Heimat- und Gast-Institution? / Did you receive adequate support from your host and home institution before and during your research stay?

	(1 = sehr schlecht/poor; 5 = sehr gut/excellent)				
	1	2	3	4	5
WWU Münster	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gasteinrichtung / Host institution	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

*Beschreiben Sie bitte näher. / Please describe further.*

Die Kuratorin der italienischen Abteilung der Gemäldegalerie des KHM, Francesca del Torre, hat mich bei meinen Recherchen voll unterstützt. Im Vorfeld hatte sie bereits die zu besichtigenden Gemälde im Depot arrangieren lassen, die ich mit ihr zusammen an drei aufeinanderfolgenden Tagen besichtigen konnte. Wir sichteten gemeinsam die Restaurierungsbücher und sie ermöglichte mir die Einsicht in die Dokumentationsmappen. Da mir bei einem Gemälde bislang nicht registrierte Buchstaben und ein Wappen auffielen, holte sie zu Klärung einen Restaurator hinzu. Zwei Gemälde, die momentan restauriert werden, besichtigten wir zusammen mit dem zuständigen Restaurator in der Restaurierungswerkstatt. Von einem wurden kürzlich Röntgenaufnahmen angefertigt, die gemeinsam analysiert und besprochen wurden. Darüber hinaus ermöglichte Frau del Torre mir an allen Tagen den Besuch der ständigen Sammlungen im KHM.

7. Welche Vorbereitung auf das Zielland (bspw. Information zu Geschichte, Staatsform, Kultur, Verhalten, Religion etc.) wären hilfreich gewesen? / Which information or preparations in terms of the host country (e.g., history, language, culture, customs) would have been helpful?

Da es sich um ein deutschsprachiges, benachbartes Land handelte, bedurfte es keiner speziellen Vorbereitungen.

8. Welche Vorbereitungen hinsichtlich der Gastinstitution (bspw. Hochschulstrukturen, akademische Gepflogenheiten etc.) wären hilfreich gewesen? / Which information or preparations in terms of the host institution (e.g., university structure, academic customs) would have been helpful?

Ich hätte mich im Vorfeld evtl. besser mit den verschiedenen Abteilungen des KHM vertraut machen können, besonders mit denjenigen der Gemäldegalerie, da mir im Verlauf meines Aufenthaltes etliche der verschiedenen Kuratoren und Mitarbeiter vorgestellt wurden.

9. Wie kann das Projekt IP@WWU Ihrer Meinung nach verbessert werden (z.B. Information, Bewerbungsverfahren)? / How could the IP@WWU project be improved (e.g., information, application procedures)?

Da kaum ein Doktorand aus meinem Bekanntenkreis diese Fördermöglichkeit kennt, wäre es evtl. gut dieses Programm mittels Aushängen an den einzelnen Instituten verstärkt zu bewerben. Auch wäre es gut, wenn einzelne Mitarbeiter der Institute (vielleicht diejenigen, die auch für den Erasmus-Austausch zuständig sind?) besser informiert werden, damit diese Promovierende gezielt darauf aufmerksam machen können. Vor allem in den Geisteswissenschaften (in meinem Fall Kunstgeschichte) ist die Förderung von Relevanz, da viele Doktoranden sich selbst finanzieren müssen und/oder auch keine direkte berufliche Anbindung an ihre Institute haben, welche Kontakte ins Ausland erleichtert.



13. Wie zufrieden waren Sie mit Ihrer Unterkunft?  
How satisfied were you with your accommodation?

(1 = sehr unzufrieden/very dissatisfied; 5 = sehr zufrieden/very satisfied)				
1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

*Beschreiben Sie bitte näher. / Please describe further.*

Es handelte sich um ein kleines Apartment, das über eine Kochmöglichkeit verfügte, so dass man sich gut selbst versorgen konnte. Es lag sehr zentral, so dass die Gasteinrichtung bequem zu Fuß zu erreichen war.

14. Wie zufrieden waren Sie mit der Infrastruktur Ihrer Gasteinrichtung / How satisfied were you with your host institution's infrastructure:

	(1 = sehr unzufrieden/very dissatisfied; 5 = sehr zufrieden/very satisfied)				
	1	2	3	4	5
Zugang zum Arbeitsplatz (PC, Internet) / Access to working space (PC, Internet)	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zugang zu den Bibliotheken / Access to libraries	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges (bitte genaue Bezeichnung eingeben) / Other (please specify)					
Scheinwerfer zur besseren Betrachtung der Gemälde	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

*Beschreiben Sie bitte näher. / Please describe further.*

Zum Lesen der Dokumentationsmappen konnte ich an einem Tisch im Büro der Kuratorin Platz nehmen. Ich durfte den Farbkopierer benutzen. Hätte ich zusätzliche Literatur gebraucht, hätte ich auch die Bibliothek nutzen können.

## Akademische Qualität / Academic quality

15. Wie beurteilen Sie die Qualität der Betreuung durch Ihren Gastgeber-Dozenten? How do you rate the quality of your host supervisor's support?

	(1 = sehr schlecht/poor; 5 = sehr gut/excellent)				
	1	2	3	4	5
Verfügbarkeit des Betreuers/der Betreuerin / Supervisor's accessibility	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Engagement des Betreuers/der Betreuerin / Supervisor's engagement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Beratungsgespräche mit dem/der Betreuer/in / Consultations with the supervisor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Sonstiges (bitte genaue Bezeichnung eingeben) / Other (please specify)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
_____					
_____					

*Beschreiben Sie bitte näher. / Please describe further.*

Die Kuratorin war sehr interessiert an meinem Thema, begleitete mich konstant während meiner Besuche am KHM und nahm sich sehr viel Zeit. Auch zusätzlichen Bitten kam sie entgegen. Während der Sichtung der Gemälde entwickelten sich interessante Gespräche, die weit über mein Forschungsprojekt hinausgingen. Da sie in Venedig gut vernetzt ist, bot sie mir darüber hinaus Hilfe bei dortigen Anliegen an (Venedig und seine Museen sind für mein Projekt von zentraler Bedeutung).

16. Wie beurteilen Sie die Qualität ... / How do you rate the quality of...

	(1 = sehr schlecht/poor; 5 = sehr gut/excellent)				
	1	2	3	4	5
Ihrer Forschungsaufgaben?/research activities you took?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
des an der Gasteinrichtung zur Verfügung stehenden Forschungsmaterials?/study material you obtained at your host institution?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

*Beschreiben Sie bitte näher. / Please describe further.*

Das KHM besitzt eine ganze Reihe an Porträts, die für meine Doktorarbeit relevant sind. Die Begutachtung der Originale brachte in einem Fall tatsächlich Aufschluss über die sehr wahrscheinliche Provenienz aus den von mir bearbeiteten Amtsräumen. Generell bot die Fülle an Porträts aus der Tintoretto-Werkstatt Anlass zu stilistischen Vergleichen, die grundlegend für mein methodisches Vorgehen sind.

17. Wie unterscheiden sich Forschungsstruktur und -kultur an der Gastinstitution von denen an der WWU Münster? / How do research structure and research culture in host institution differ from those at WWU Münster?

Da es sich bei der Gastinstitution um ein Museum handelt, ist ein Vergleich mit der Struktur an der WWU schwierig. Die unmittelbare Nähe zum und die Arbeit mit dem Objekt im Museum empfand ich jedoch als eine große Bereicherung des akademischen Alltags, die mir zudem ein mögliches zukünftiges Arbeitsfeld mehr als schmackhaft machte.

### Kosten / Expenses

18. Wie hoch waren die wöchentlichen Lebenshaltungskosten während Ihres Auslandsaufenthalts? / What were average weekly costs during your stay abroad?

	€
Unterkunft / accommodation	250
Lebensmittel / food	100
öffentliche Verkehrsmittel / Transportation	30
_____	
_____	
_____	
<i>Gesamtsumme per Woche / Total per week</i>	380

19. Wurden Ihre Kosten durch das Forschungsstipendium gedeckt? / Did the research stipend cover your costs?

☒ Ja / yes
 ☐ Nein, per Woche habe ich zusätzlich \_\_\_\_\_ € ausgegeben.  
 No, I spent additionally \_\_\_\_\_ € per week.

20. Lagen Ihre wöchentlichen Ausgaben im Ausland höher als in Münster? / Did you spend more abroad compared to what you normally spend in Münster per week?

☐ Nein / no
 ☒ Ja / yes, \_\_\_\_\_ 200 \_\_\_\_\_.

21. Mussten Sie irgendeine Art von Gebühren an ihrer Gastinstitution entrichten? / Did you have to pay any kind of fees in the host institution?

☒ Nein / no
 ☐ Ja / yes, \_\_\_\_\_ € für / for \_\_\_\_\_

(bitte genaue Bezeichnung eingeben / please specify)

## Persönliche Erfahrungen / Your personal experience

22. Welche spezifischen Ziele hatte Ihr Forschungsaufenthalt? Haben Sie sie erreicht? / Which specific objectives did you have for your research stay? Did you achieve them?

Ziele / Aims:	(1 = überhaupt nicht erreicht/not at all; 5 = voll erreicht/fully)				
	1	2	3	4	5
Provenienz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Begutachtung Porträts	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Stilistische Vergleiche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

23. Wie würden Sie Ihren Forschungsaufenthalt insgesamt einschätzen? / How would you evaluate your research stay in general?

Der Forschungsaufenthalt war sehr sinnvoll und brachte weit mehr als die erwünschten und erwarteten Ergebnisse. Der Kontakt zur Kuratorin und zum Museum wird sicherlich auch in Zukunft bestehen bleiben.

24. Bitte beschreiben Sie Ihre beste Erfahrung / Please describe your best experience.

Es war eine sehr schöne Erfahrung, auf ein solches Entgegenkommen und eine so große Hilfsbereitschaft zu stoßen.

25. Bitte beschreiben Sie Ihre schlechteste Erfahrung / Please describe your worst experience.

Keine.



26. Halten Sie die Dauer Ihres Forschungsaufenthaltes für / Do you consider your research stay to have been ...

- ☐ zu kurz / too short  
☐ zu lang / too long  
☒ genau richtig / just right

*Falls zu kurz oder zu lang, welche Dauer hätten Sie sich gewünscht? / If too short or too long: which length would have been ideal?*

---

*Beschreiben Sie bitte näher. / Please describe further.*

27. Welche Tipps können Sie den nachfolgenden Promovierenden zu dieser Gasteinrichtung, dieser Stadt, diesem Land etc. geben (Geheimtipps, lohnenswerte Aktivitäten, wichtige Ratschläge)? / Could you please give other PhD students some tips about your host institution, city or country (insider info, useful activities, valuable advice)?

- Auf jeden Fall rechtzeitig den Kontakt zum KHM aufnehmen, damit der Besuch entsprechend vorbereitet werden kann.
- Für die Besichtigung des Depots und vorher nicht absehbare Probleme/Fragestellungen mehrere Tage einplanen.
- Für die Mobilität innerhalb der Stadt ist das City Bike sehr zu empfehlen. Die Anmeldung mit Kredit- oder EC-Karte kostet nur 1 Euro, die erste Stunde fahren ist gratis, es gibt zahlreiche Stationen in der ganzen Stadt.