

RISKANTE KÜNSTLER*INNEN. POTENTIALE UND GEFÄHRDUNGEN IN DER KREATIV- WIRTSCHAFT

INTERDISZIPLINÄRE RINGVORLESUNG (ONLINE)
SOMMERSEMESTER 2021

Mittwochs, 18.00 bis 19.30 Uhr | via Zoom | Eröffnung: 28.04.2021
Zoom-Einwahldaten: nach Anmeldung mit Betreff „Ringvorlesung 2021“ unter ringvorlesung.zeugs@uni-muenster.de

VERANSTALTER*INNEN

Zentrum für Europäische Geschlechterstudien (ZEUGS)
Prof.'in Dr. Gabriele Wilde & Prof.'in Dr. Annette Zimmer
Institut für Politikwissenschaft
Scharnhorststr. 100 | 48151 Münster
zeugs@uni-muenster.de
www.uni-muenster.de/ZEUGS

Mit freundlicher Unterstützung durch:

INTERDISZIPLINÄRE RINGVORLESUNG | SoSe 2021

Mit der ZEUGS-Ringvorlesung sollen Stimmen aus der Wissenschaft und Praxis zu der spezifischen Situation von Frauen* in der Kreativwirtschaft zusammengebracht werden. Anliegen ist es, die gesellschaftlichen Dynamiken vergeschlechtlicher Prekarisierung in ihrer historischen Genese, theoretischen Verortung und sozialwissenschaftlichen Relevanz zu reflektieren. Dazu werden aus einer interdisziplinären Perspektive theoretische Positionen, praxisrelevante Befunde und geschlechterpolitische Dimensionen von Kulturproduktion und -rezeption diskutiert. Die Ringvorlesung fokussiert auf die Situation von Frauen* in der „creative class“ unter dem Eindruck von Covid-19 mit der Zielsetzung, Geschlechterverhältnisse als Machtverhältnisse im Kreativbereich auszuleuchten. Insofern thematisiert die Ringvorlesung Brüche und Chancen, die konstitutiv sind für die riskante Existenz von Künstler*innen.

28. April 2021

Eröffnungsveranstaltung:

Prof.'in Dr. Gabriele Wilde &

Prof.'in Dr. Annette Zimmer

Politikwissenschaft, WWU Münster/ZEUGS

Riskante Künstler*innen. Potentiale und Gefährdungen in der Kreativwirtschaft

05. Mai 2021

Prof. Dr. Gerd Blum

Kunstwissenschaft, Kunstakademie

Münster/Universität Wien

Maskulinistischer Geniekult und neuzeitliches Kunstsystem. Kritische Bild-Diskurse von Artemisia Gentileschi bis Nanette Salomon

12. Mai 2021

Prof.'in Dr. Ursula Frohne

Kunstgeschichte, WWU Münster/ZEUGS

Gender matters. Ökonomien und Geschlechterverhältnisse im Kunstsystem

19. Mai 2021

Gesprächsrunde I – Theater und Kunst

Mit Barbara Bily (Theater Münster) und

Kristina Scepanski (Westfälischer Kunstverein)

Moderation: Prof.'in Dr. Annette Zimmer

02. Juni 2021

Prof.'in Dr. Annette Zimmer

Politikwissenschaft, WWU Münster/ZEUGS

Passion als Beruf. Arbeiten am Theater

09. Juni 2021

Gesprächsrunde II –

Mediale Debattenkulturen

Mit Andrea Benstein (WDR-Studio Münster)

und Karin Völker (Westfälische Nachrichten)

Moderation: Prof.'in Dr. Gabriele Wilde

16. Juni 2021

Prof. Dr. Andreas Oberprantacher

Philosophie, Universität Innsbruck

Web Jobs. Cam Models, Click Farms und andere prekäre Seiten der Start-Up-Szene

23. Juni 2021

Gesprächsrunde III – Kreativität im urbanen Raum: Architektur und Design

Mit Prof.'in Julia Bolles-Wilson (Bolles+Wilson)

und Sylvia Hurlebaus (TW kreation)

Moderation: Dr.'in Mareike Gebhardt

30. Juni 2021

Prof.'in Dr. Silvia Schultermandl

Amerikanistik, WWU Münster

Insta-Girlhood. Selfies als Auto-Performative Repliken auf Sexismus und Misogynie

07. Juli 2021

Dr.'in Mareike Gebhardt

Politikwissenschaft, WWU Münster/ZEUGS

Neoliberale Prekarisierung. Eine geschlechtertheoretische Annäherung an das Kreativitätsdispositiv