

Transkriptionsregeln und Beispieltranskript

Dr. Daniel Walter

Transkriptionsregeln

Mmh	eindeutige Bejahung
Hmhm	eindeutige Verneinung
Hmm	überlegend

.	Absenkung der Stimme am Satzende
,	Kurze Absenkung der Stimme
?	Anhebung der Stimme am Satzende

kursiv Handlungen

(.)	Pause von ca.	1 Sekunde
(..)		2 Sekunden
(...)		3 Sekunden
(8 sec. Pause)		8 Sekunden

Das Besonders betonte Ausdrücke werden mittels Unterstreichung gekennzeichnet; z. B.: Und dann habe ich das gerechnet.

[bei allen] Unverständlicher Beitrag in eckigen Klammern, bei dem eine Vermutung über den Inhalt besteht; z.B.: und dass dann [bei allen]

(*unverständlich*) Beitrag bei dem ca. ein Wort völlig unverständlich war.

Beispieltranskript

- 1 I Wie viel ist jetzt acht plus sieben?
2 J Sechzehn.
3 I Sechzehn (..) kannst du das auch an dem Plättchenbild gut sehen, dass es sechzehn sind?
4 J (*nickt*)
5 I Woran denn?
6 J Das oben acht und unten sieben.
7 I Mmh (*bejahend*) und das sind sechzehn?
8 J Ja.
9 I Hmm, drück mal hier drauf (*zeigt auf den Button unten links im Bildschirm*).
10 J (*drückt auf diesen Button. Anordnung der Plättchen wird von ‚Zeilenweise untereinander‘ in ‚Zeilenfüllend nebeneinander‘ umstrukturiert*) Oben zehn und unten sind (..) fünf.
11 I Mmh (*bejahend*) und zusammen?
12 J Hmm (..) sechzehn.
13 I Auch sechzehn, sagst du.
14 J (*nickt*)
15 I Wenn oben zehn sind und unten fünf (..) zehn und fünf sind?
16 J Fünfzehn.
17 I Fünfzehn oder sechzehn, wie viele sind es jetzt?
18 J Äh, sechzehn.
19 I Okay, dann überprüf' mal.
20 J (*schiebt das weiße Feld zur Seite*) Hää. Das sind aber sechzehn.
21 I Warum sind es dann fünfzehn und nicht sechzehn?
22 J Weiß ich nicht.
23 I Überleg' mal.
24 J Ähm (...) weil (...) es fünfzehn sind.
25 I Mmh (*bejahend*). Wie müsstest du denn die Aufgabe verändern, damit es sechzehn sind?
26 J Ehm, acht und acht.

