

## Vorträge Alexandra von Lieven bis einschließlich 2018

1. 17. 10. 1997: „Omenkunde“ und „Das Nutbuch, die Deutung der Geheimnisse des Rituals für die Abwehr des Bösen und verwandte Texte“, Workshop „Kommentare im Vergleich: Frühe Formen und Techniken der Kommentierung im Vorderen Orient und in China“, Heidelberg
2. 31. 10. 1998: „Book of the Dead, Book of the Living. BD Spells as Temple Texts“, Symposium „Religion in Context. Imaginary Concepts and Social Reality in Pharaonic Egypt“, Berlin FU
3. 3. 7. 1999: „Die dritte Reihe der Dekane *oder* Tradition und Innovation in der spätägyptischen Religion“, 31. SÄK, Trier, „Erneuerung“
4. 3. 12. 1999: „Im Schatten des Goldhauses. Berufsgeheimnis und Handwerkerinitiation im Alten Ägypten“, Instrumentum (European Working-Group on Ancient Crafts and Manufactured Products of Antiquity), Berlin
5. 8. 7. 2000: „Mysterien des Kosmos: Kosmographie und Priesterwissenschaft“, 32. SÄK, Heidelberg, „Ägyptische Mysterien?“
6. 21. 9. 2000: „Musical Notation in Roman Period Egypt“, 2<sup>nd</sup> Symposium of the International Study Group on Music Archaeology, Michaelstein
7. 23. 11. 2000: „Neue Erkenntnisse zu Religion und Musik im Alten Ägypten“, Gastvortrag, Ägyptologisches Institut Leipzig
8. 25. 1. 2001: „Kulturkontakte zwischen Ägypten und Indien“, Neue Forschungen „Ethnizität und Kulturkontakt II“, Berlin
9. 27. 3. 2001: „Tagewählerei in Ägypten“, XXVIII. Orientalistentag, Bamberg, Panel „Tagewählerei“
10. 26. 6. 2001: „Gnosis and Astrology. Book IV of the Pistis Sophia“, „Under One Sky: Astronomy and Mathematics in the Ancient Near East“, British Museum, London
11. 2. 2. 2002: „Wein, Weib und Gesang — Rituale für die Gefährliche Göttin“, Mittelbautagung „Zum Ritual zwischen Antike und Gegenwart — neue Forschungen und Perspektiven“, Berlin FU
12. 14. 2. 2002: „Neue Erkenntnisse zu Religion und Musik im Alten Ägypten“, Gastvortrag, Äg. Institut Heidelberg
13. 7. 6. 2002: „Wo faß' ich dich, göttliche Natur“, Workshop „Tierkulte im pharaonischen Ägypten“, Berlin HU
14. 14. 6. 2002: „Music Archaeology - Music Philology. Sources on Ancient Egyptian Music and Their Inherent Problems“, 3<sup>rd</sup> Symposium of the International Study Group on Music Archaeology, Michaelstein
15. 5. 9. 2002: „Bemerkungen zum Dekorationsprogramm des Osireion in Abydos“, 6. Ägyptologische Tempeltagung „Function and Use of Ancient Egyptian Temple Space“, Leiden
16. 17. 12. 2002: „Music in Context“, Workshop „Ancient Egyptian Music“, Kairo, Helwan University in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Kairo
17. 18. 1. 2003: „Ikonographie und Stil im Spannungsfeld zwischen ägyptischer Tradition und griechisch-römischem Einfluß“, „Fremdheit - Eigenheit. Ägypten, Griechenland und Rom. Austausch und Verständnis, II. Griechische und römische Einflüsse in Ägypten“, Liebieghaus Frankfurt/M.
18. 28. 1. 2003: „Buch der Toten, Buch der Lebenden. Totenbuchsprüche als Tempeldekoration“, Gastvortrag, Ägyptologisches Institut München
19. 19. 2. 2003: „Die Naturwissenschaften im Alten Ägypten“, Tag der Naturwissenschaften, Kopernikus-Gymnasium, Blankenfelde
20. 22. 5. 2003: „Sethkultorte und ihre Version des Osirismythos“, Neue Forschungen, Leipzig
21. 21. 7. 2003: „Tombs as Temples. Towards an Understanding of Late Egyptian Tomb Decorations“, IV. Dakhleh Oasis Project Symposium, Posen
22. 26. 10. 2003: „Fiktionales und historisches Ägypten. Das Ägyptenbild der Odyssee aus ägyptologischer Perspektive“, „Die Welten des Odysseus — Geschichte und Fiktion in der homerischen *Odyssee*“, FU Berlin

23. 10. 11. 2003: „Zum Verhältnis von Ikonographie und Stil in der Kunst des ptolemäischen und römischen Ägypten“, Gastvortrag, Institut für Klassische Archäologie, FU Berlin
24. 13. 12. 2003: „Religiöse Texte aus der Tempelbibliothek von Tebtynis — Gattungen und Funktionen“, „Tebtnis und Soknopaiu Nesos — Leben im römerzeitlichen Fajum“, Sommerhausen
25. 22. 1. 2004: „Von tanzenden Göttern und verkommenen Harfenspielern. Einblicke in die Musik des Alten Ägypten“, Gastvortrag, Ägypten-Forum am Seminar für Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas der Humboldt-Universität zu Berlin
26. 2. 4. 2004: „Music as Cultural Subsystem *or* Why should Archaeologists care for Music?“, Workshop „The Archaeology of Music: “How they sounded: Ancient Oriental Music and Musical Instruments”“, 4ICAANE, Berlin
27. 30. 4. 2004: „Von tanzenden Göttern und verkommenen Harfenspielern. Einblicke in die Musik des Alten Ägypten“, Gastvortrag, Förderverein des Ägyptischen Museums, Bonn
28. 12. 6. 2004: „Volkes Stimme - Textquellen zum Alltagsleben der Alten Ägypter“, Lange Nacht der Wissenschaften, FU Berlin
29. 5. 7. 2004: „Kinder, Schreiber, Könige — Vergöttlichte Menschen im Alten Ägypten. Ein Arbeitsbericht“, Gastvortrag, Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte Berlin
30. 21. 9. 2004: „The Social Standing of Musicians in Ancient Egypt“, 4<sup>th</sup> Symposium of the International Study Group on Music Archaeology, Michaelstein
31. 5. 11. 2004: „Ägyptische Einflüsse auf die funeräre Kultur Palästinas“, Kolloquium „Tod“ des Deutschen Vereins zur Erforschung Palästinas, Rauischholzhausen
32. 19. 12. 2004: „Sounds of Power. The Concept of Sound in Ancient Egyptian Religion“, Tagung der Theoretical Archaeology Group (TAG), Glasgow
33. 17. 2. 2005: „„Er kennt die Geburt des Re und seine Verwandlung in der Flut...“. Altägyptische Vorstellungen über den Sonnenlauf“, Internationale Konferenz „Der Griff nach den Sternen. Wie Europas Eliten zu Macht und Reichtum kamen“, Landesmuseum für Vorgeschichte, Halle
34. 11. 6. 2005: „„Komm zu mir, mein guter Herr...“ Heilige, Orakel und andere populäre religiöse Praktiken im Alten Ägypten“, Lange Nacht der Wissenschaften, FU Berlin
35. 4. 8. 2005: „Der Isishymnus Deir Chelouit 154,1-10“, 1. Ptolemäische Sommerschule, Lauterbad
36. 31. 9. 2005: „Fragments of a Monumental Proto-*Myth of the Sun's Eye*“, IX<sup>e</sup> Congrès International des Études Démotiques, Paris
37. 26. 9. 2005: „Book of the Dead, Book of the Living. BD Spells as Temple Texts“, Internationales Symposium des Totenbuchprojekts, Bonn
38. 9. 1. 2006: „From Crocodile to Dragon. History and Transformations of the Dodekaoros“, „The Transmission and Appropriation of Astral Sciences in Pre-Islamic Times“, FU Berlin
39. 4. 5. 2006: „Wie töricht war Horapollo? Zur Ausdeutung von Schrift im Alten Ägypten“, Neue Forschungen „Grenzbereiche der Schrift II“, Berlin
40. 13. 5. 2006: „„So ißt man gemäß dem Plan Gottes“. Tischmanieren im Alten Ägypten“, Lange Nacht der Wissenschaften, FU Berlin
41. 15. 5. 2006: „„Die Seele der Sonne durchströmt die ganze Welt.“ Sonnenkult und Religiöse Astronomie im Alten Ägypten“, Universitäts-Ringvorlesung „Sonnenverehrung in den Kulturen der Welt“, FU Berlin
42. 6. 6. 2006: „Reading Between the Lines – What Late Manuscripts of the Book of Nut Tell Us“, Bewerbungsvortrag für ein Lecturership “Literature/Late Period” an der University of Wales, Swansea
43. 20. 7. 2006: „Reading Between the Lines – What Late Manuscripts of the Book of Nut Tell Us“, Bewerbungsvortrag für ein Senior Lecturership an der University of Birmingham
44. 29. 8. 2006: „Sex and the Gods (pCarlsberg 650)“, 5. Demotische Sommerschule, FU Berlin
45. 20. 9. 2006: „Native and Foreign Elements in the Musical Life of Ancient Egypt“, 5<sup>th</sup> Symposium der International Study Group on Music Archaeology, Berlin

46. 29. 9. 2006: „Eine göttliche Karriere – Imhoteps Aufstieg vom Mensch zum Gott“, Freundeskreis Alte Kulturen e.V. Freiberg
47. 28. 6. 2007: „Das Verhältnis zwischen Tempel und Grab im griechisch-römischen Ägypten“, Gastvortrag, Ägyptologisches Institut Tübingen
48. 17. 7. 2007: „Das Verhältnis zwischen Tempel und Grab im griechisch-römischen Ägypten“, Semesterabschlußfeier, Ägyptologisches Seminar FU Berlin
49. 19. 12. 2007: „Script and Pseudo Scripts in Graeco-Roman Egypt“, Konferenz „Non-textual Marking Systems, Writing and Pseudo Script“, HU Berlin,
50. 27. 5. 2008: „Who was “King” (S)asychis?“, X<sup>th</sup> International Congress of Egyptologists, Rhodos
51. 23. 6. 2008: „Von Göttern und Gesteinen. Zur Interpretation dreier bemerkenswerter Kultobjekte im Tempel von Tôd“, Probevortrag im Rahmen des Berufungsverfahrens W3-Professur Ägyptologie (Nachfolge G. Burkard) an der Ludwig-Maximilians-Universität, München
52. 9. 7. 2008: „Zur Funktion der ägyptischen Autobiographie“, Habilitationsvortrag, Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin
53. 14. 7. 2008: „Two Ritual Papyri for Sobek of Krokodilopolis“, Internationale Konferenz „Egyptian Rituals of the Greco-Roman Period“, Heidelberg
54. 9. 9. 2008: „Musicethnoarchaeology or The Fine Art of Selecting Fitting Analogies and Correctly Pinpointing Survivals“, 6<sup>th</sup> Symposium of the International Study Group on Music Archaeology, Ethnologisches Museum Berlin
55. 16. 10. 2008: „Die Vergangenheit zum Klingen bringen – Woher stammt unser Wissen über die Musik des Alten Ägypten?“, Musikinstrumentenmuseum Berlin in Zusammenarbeit mit dem Kulturzentrum der ägyptischen Botschaft
56. 26. 11. 2008: „Zwischen Harfenspiel und Affenkreischen – Musik im Alten Ägypten“, Gastvortrag im Rahmen der Hannoverschen Altertumswissenschaftlichen Vorträge (HAV), Museum August Kestner, Hannover
57. 14. 1. 2009: „Großer Mann, Gepriesener, Gott – „Heiligenverehrung“ und Vergöttlichung von Menschen im Alten Ägypten“, Gastvortrag, Ägyptologisches Institut Göttingen
58. 22. 1. 2009: „„Where there is dirt, there is system“. Zur Ambiguität der Bewertung von körperlichen Ausscheidungen in der ägyptischen Kultur“, Probevortrag im Rahmen des Berufungsverfahrens W3-Professur Ägyptologie (Vorgezogene Nachfolge U. Rößler-Köhler) an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität in Bonn
59. 30. 1. 2009: „Schlange, Auge, Göttin – Das Diadem aus der Sicht des Alten Ägypten“, Workshop „Das Diadem der hellenistischen Herrscher. Übernahme, Transformation oder Neuschöpfung eines Herrschaftszeichens“, Münster
60. 24. 4. 2009: „Von Imhotep zu Piyris oder Neues zu Heiligenkult und Vergöttlichung von Menschen im Alten Ägypten“, Forschungstag, Ägyptologisches Seminar, FU Berlin
61. 20. 5. 2009: „Tesenouphis theos megistos – Vergöttlichte Menschen und ihr Kult im griechisch-römischen Ägypten“, 251. Hauskolloquium DAI Zentrale, Berlin
62. 19. 6. 2009: „Das Orakelwesen im Alten Ägypten“, Symposium „Allmacht und Ohnmacht“, Göttingen
63. 30. 7. 2009: „Translating the Fundamentals of the Course of the Stars“, Symposium „Writings of Early Scholars: Wissenschaft & Sprache im antiken Mittelmeerraum (Ägypten, Mesopotamien, Griechenland)“, Mainz
64. 5. 8. 2009: „„Ihr Name wird genannt als Sau, die ihre Ferkel frißt“ – Zur Verbindung von Astronomie und Religion im Alten Ägypten am Beispiel des sogenannten Nutbuches“, Planetarium/Sternwarte Berlin
65. 11. 8. 2009: „Die Bandeauinschrift im Naos von Deir Chelouit (Deir Chelouit 156/157)“, 3. Ptolemäische Sommerschule, Lauterbad
66. 12. 8. 2009: „Von Göttern und Gesteinen. Zur Interpretation dreier bemerkenswerter Kultobjekte im Tempel von Tôd“, 3. Ptolemäische Sommerschule, Lauterbad

67. 24. 9. 2009: „Nun sprach aber Osiris zu Re.... (Götter)Dialoge in den großen Corpora der ägyptischen Funerärliteratur“, Symposium „Wenn die Götter reden...“, Bonn
68. 22. 4. 2010: „„Thy Fragrance is in all my Limbs“. On the Olfactory Sense in Ancient Egyptian Religion“, Workshop „Religion for the Senses III: About the Religious Meaning of Taste, Smell and Touch in Antiquity and the Middle Ages between Asia and Europe“, Bochum
69. 27. 5. 2010: „Closed Canon vs. Creative Chaos. An In-depth Look at (Real and Supposed) Funerary Texts from Ancient Egypt“, „Problems of Canonicity and Identity Formation in Ancient Egypt and Mesopotamia“, Kopenhagen
70. 11. 6. 2010: „Why Should We Date Texts by Historic Linguistic Dating?“, „On Dating Egyptian Literary Texts“, Göttingen
71. 17. 6. 2010: „„Where there is dirt, there is system“. Zur Ambiguität der Bewertung von körperlichen Ausscheidungen in der ägyptischen Kultur“, Ägyptenforum, HU Berlin
72. 17. 7. 2010: „Ad fontes!“, Co-Impulsreferat der Sektion „Religion“, 42. SÄK „Nur wer sich wandelt...“, Bonn
73. 8. 9. 2010: „„After Having Translated These Deeds, I Explained to the Greeks the God’s and the Ruler’s Power“. Some Observations on Multilingualism in Graeco-Roman Egypt“, Konferenz „Crossing Boundaries: Multilingualism, Lingua Franca and Lingua Sacra“, Exzellenzcluster 264 TOPOI, CSG III/Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin
74. 14. 12. 2010: „Schweine, Fische, Insekten und Sterne. Über das bemerkenswerte Leben der Dekane nach dem Grundriß des Laufes der Sterne“, First Dahlem Seminar for the History of Ancient Sciences „Irrtümer und Folgen: Die Wissenschaften in den Kulturen des Mittelmeerraumes im Altertum“, FU Berlin, Friedrich-Meinecke-Institut/Wissenschaftsgeschichte Exzellenzcluster 264 TOPOI
75. 17. 1. 2011: „„... so daß eine die Auffrischung der anderen ist.“ Texttradierung im Umfeld ägyptischer Tempelbibliotheken“, Vortragsreihe „Ritualdokumentationen und deren Tradierung“, SFB 619 Ritualdynamik, Heidelberg
76. 23. 3. 2011: „Divine Will and Human Decision-making – Divinatory Techniques in Ancient Egypt“, Centre for Canon and Identity Formation, Kopenhagen
77. 1. 4. 2011: „Who was “King” (S)asychis?“, Nomos und Kosmos bei Herodot, Vierter Cross-Area-Workshop, Research Groups B-IV/C-I-3, Exzellenzcluster 264 TOPOI, FU/HU Berlin
78. 8. 4. 2011: „Der ägyptische Mythos von der Himmelskuh“, Interdisziplinäres Kolloquium zur Mythosforschung im Rahmen der 1. Interdisziplinären Arbeitstagung zur Mythosforschung „Phänomenologie antiker Mythen I“, Bursfelde
79. 12. 4. 2011: „Hermeneutics of Egyptian Divination“, Symposium „Transpositional Hermeneutics in Antiquity“, Ratio Religionis/Lichtenberg-Kolleg Göttingen
80. 6. 5. 2011: „Von Krokodilen und Menschen – Echte und vermeintliche Sobekkulte im Fayum“, Konferenz „Das Fayum in Hellenismus und Kaiserzeit. Fallstudien zu multikulturellem Leben in der Antike“, Bronnbach
81. 9. 5. 2011: „Porphyrrios, die Eingeweide und der Gott im Leib“, Probevortrag im Rahmen des Berufungsverfahrens W3-Professur für Altägyptische Kulturgeschichte in ptolemäisch-römischer Zeit (Heisenberg-Professur) an der Julius-Maximilians-Universität in Würzburg
82. 24. 5. 2011: „Die Bedeutung der Astronomie im Alten Ägypten“, Max-Planck-Institut für Sonnensystemforschung, Katlenburg-Lindau
83. 31. 5. 2011: „Antisocial Gods? On the Transgression of Norms in Ancient Egyptian Mythology“, Kolloquium Lichtenberg-Kolleg, Göttingen
84. 23. 6. 2011: „Music in the Political Space in Ancient Egypt“, „Sound, Political Space and Political Condition: Exploring Soundscapes of Societies under Change“, Exzellenzcluster 264 TOPOI, Area C-III, Berlin
85. 1. 9. 2011: „Demotic Documentary Texts as Sources for Religious Practices“, 11<sup>th</sup> International Congress of Demotic Studies, Merton College, Oxford

86. 19. 9. 2011: „Hieroglyphs and Hieratic – What is the difference and does it matter?“, Konferenz „Biscriptality – Sociolinguistic and Cultural Scenarios“, Heidelberger Akademie der Wissenschaften
87. 28. 9. 2011: „Darstellungen von Götterstatuen als Dekor in Krypten und Sanktuaren“, 9. Ägyptologische Tempeltagung, Hamburg
88. 9. 12. 2011: „Nilpferde, Seeigel und ein Göttlicher Falke – Ägyptische Kultbilder jenseits des Üblichen“, Vortrag auf Einladung der Fachschaft Ägyptologie, Institutsweihnachtsfeier 2011, FU Berlin
89. 29. 2. 2012: „Originally Non-funerary Spells from the Coffin Texts to the Book of the Dead“, 3<sup>rd</sup> International Symposium for Book of the Dead Studies, Bonn
90. 11. 5. 2012: „Musik im Alten Ägypten“, Ringvorlesung „... und was ist denn Musik?“, Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft, Lehrstuhl Musiksoziologie/Historische Anthropologie der Musik, HU Berlin
91. 1. 6. 2012: „Lokaltheologie in Mythologischen Handbüchern und Soubasements“, Tagung „Altägyptische Enzyklopädien: Die Soubasements in den Tempeln der griechisch-römischen Zeit“, Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Projekt „Der Tempel als Kanon der religiösen Literatur Ägyptens“
92. 2. 11. 2012: „Ägyptische Sprache und Schrift im Palästina des 1. Jt. v.Chr.“, Kolloquium „Sprachen in Palästina während des 2. und 1. Jahrtausends v.Chr.“ des Deutschen Vereins zur Erforschung Palästinas, Mainz
93. 21. 11. 2012: „Der Magen als Sündenbock? Porphyrios, *De Abstinencia* IV 10,3-5 im Lichte ägyptischer Quellen“, Gastvortrag im Kolloquium zur antiken Religions- und Kulturgeschichte, Universität Erfurt
94. 27. 11. 2012: „Ritual gesucht, tot oder lebendig! Rituale für Lebende in funerärer Überlieferung“, „Die Variation der Tradition. Modalitäten der Ritualadaption im Alten Ägypten“, SFB 619 Ritualdynamik, Abschlußtagung des Teilprojekts B9, Heidelberg
95. 13. 12. 2012: „Porphyrios, die Eingeweide und der Gott im Leib“, Gastvortrag, Ägyptologisches Institut „Georg Steindorff“, Leipzig
96. 3. 3. 2013: „Divine Figurations of Time in Ancient Egypt“, Konferenz „The Construction of Time in Antiquity“, Institute of Advanced Study, Durham
97. 15. 3. 2013: „Science in Ancient Egypt (and why it was better than its reputation)“, Konferenz „Cultures of Ancient Science“, University College London
98. 17. 5. 2013: „Text gesucht, tot oder lebendig! Zu den nicht-funerären Ursprüngen ausgewählter Sargtextsprüche“, Coffin Texts Workshop I, Ägyptologisches Seminar, FU Berlin
99. 30. 5. 2013: „The Sobek Rituals pWien Aeg 8420 and pWien Aeg 12405 and the Book of the Fayum“, 5. Fayum-Konferenz, Leipzig
100. 7. 9. 2013: „Himmelsbilder und Astronomie im Alten Ägypten“, Vortrag, Arche Nebra
101. 22. 9. 2013: „Die „*Ostraka des Ungerecht Verfolgten*“ im Kontext“, Tagung „Praktische Verwendung religiöser Artefakte“, SFB 933, Heidelberg
102. 15. 11. 2013: „Geheimwissen und Expertenwissen Ägyptens“, Jahrestagung „Wissen“ des Exzellenzclusters TOPOI, Berlin
103. 26. 4. 2014: „Ein Ritual am Neujahrstag zur Verlängerung des Lebens auf seinem Weg durch die Überlieferungsgeschichte“, Coffin Texts Workshop II, Ägyptologisches Seminar, FU Berlin
104. 28. 4. 2014: „„Wenn Du einen Mann untersuchst...“. Medizin und medizinische Texte des Alten Ägypten“, Medizinhistorisches Kolloquium, Alexander von Humboldt-Professur für Klassische Altertumswissenschaften und Wissenschaftsgeschichte, Institut für Klassische Philologie, Humboldt-Universität, Berlin
105. 10. 5. 2014: „Porphyrios und die ägyptische Religion vor dem Hintergrund ägyptischer Quellen am Beispiel von *De cultu simulacrorum*“, Kolloquium „Platonismus und spätägyptische Religion: Plutarch und die Ägyptenrezeption in der römischen Kaiserzeit“, Würzburg

106. 14. 7. 2014: „Götter, Gräber und ein *ungerecht verfolgter* Gelehrter. Ein Konvolut außergewöhnlicher Götterhymnen im Kontext seiner Entstehung“, Gastvortrag Universität Trier, Vortragsreihe „Literatur im Alten Ägypten“
107. 26. 8. 2014: „„Er war mit keinem einzigen von ihnen zufrieden, außer als ich ihm deinen Namen sagte.“ (Ramses II.). Religiöse Sukzession im Alten Ägypten“, Workshop „Sukzession in Religionen“, Exzellenzcluster TOPOI, Forschergruppe B5, Berlin
108. 24. 9. 2014: „Die astronomischen Decken der Tempel von Dendara und Esna“, Planetarium/Sternwarte Berlin
109. 25. 9. 2014: „Götter, Gräber und ein *ungerecht verfolgter* Gelehrter. Ein Konvolut außergewöhnlicher Götterhymnen im Kontext seiner Entstehung“, Ägyptenforum, HU Berlin
110. 23. 10. 2014: „Der Magen als Sündenbock? Porphyrios, *De Abstinentia* IV 10,3-5 im Lichte ägyptischer Quellen“, Neue Forschungen NRW, Köln
111. 22. 11. 2014: „From Heni to Heter – the Egyptian *Classical Sky Picture* through the Ages“, Workshop „Beyond reclaiming the Past: Transmission, reception and revival of texts and iconography in Late Period Egypt“, SFB 980, Teilprojekt A02 Altägyptische Philologie, Berlin
112. 28. 11. 2014: „Trade Contacts and Cultural Exchange between Egypt and India in the Ptolemaic and Roman Period“, Internationale Tagung „Entre mers – outre mer: Spaces, modes and agents of Indo-Mediterranean connectivity (3<sup>rd</sup> century BCE – 18<sup>th</sup> century)“, Zentrum für Europäische Geschichts- und Kulturwissenschaften (ZEGK), Heidelberg
113. 2. 12. 2014: „Commentaries and Commentarial Literature in Ancient Egypt“, Fourth Dahlem Seminar for the History of Ancient Sciences „Commentaries“, FU Berlin, Exzellenzcluster 264 TOPOI
114. 4. 12. 2014: „Götter, Gräber und ein *ungerecht verfolgter* Gelehrter. Ein Konvolut außergewöhnlicher Götterhymnen im Kontext seiner Entstehung“, Colloquium zur Kulturgeschichte des Alten Ägypten, Institut für Ägyptologie und Koptologie, Westfälische Wilhelms-Universität Münster
115. 24. 2. 2015: „Die Wissenschaften im Alten Ägypten“, Ringvorlesung im Rahmen der Ausstellung „Ägypten – Götter. Menschen. Pharaonen“ in Zusammenarbeit mit der Universität Trier und der Universität des Saarlandes, Saarbrücken, Weltkulturerbe Völklinger Hütte
116. 8. 7. 2015: „Joy of Sex and Male Progeny. Two magic spells in funerary adaptation“, Egyptian and Jewish Magic in Antiquity. Contexts, Contacts, Continuities and Comparisons, Minerva Stiftung/Gentner Symposia, Bonn
117. 15. 7. 2015: „„Wer das ausplaudert, der stirbt eines vorzeitigen Todes!“ Geheimwissen in der Religion des Alten Ägypten“, Semesterabschlußfeier, Institut für Afrikanistik und Ägyptologie, Abteilung Ägyptologie, Köln (auf Einladung des Freundeskreises „Uschebti“)
118. 26. 8. 2015: „„May He Let Descend Many Years for Me!“ A ritual for the prolongation of one’s life from Ancient Egypt“, XI<sup>th</sup> International Congress of Egyptologists, Florenz
119. 10. 11. 2015: „Can Deities be Impersonated? The Question of Use of Masks in Ancient Egyptian Rituals“, Tagung „The Physicality of the Other. Masks as a Means of Encounter“, Institut für Alttestamentliche Wissenschaft, Leipzig
120. 16. 1. 2016: „How “funerary” are the Coffin Texts?“, Lady Wallis Budge Anniversary Symposium Cambridge „Concepts in Middle Kingdom Funerary Culture“, Christ’s College, Cambridge
121. 27. 4. 2016: „Sonne, Mond und ... Schlangen! Astronomische Decken ägyptischer Tempel in griechisch-römischer Zeit“, Sternwarte Trier/Campus der Generationen/Gasthörerstudium Universität Trier
122. 13. 5. 2016: „The Religious Sciences in Ancient Egypt“, Konferenz „Scholars, Priests and Temples - Babylonian and Egyptian Science in Context“, TOPOI D-1, Humboldt-Universität Berlin
123. 17. 5. 2016: „Kontakte und kulturelle Austauschprozesse zwischen Ägypten und Indien in griechisch-römischer Zeit“, Althistorisches Kolloquium: Aktuelle Forschungsprobleme der Alten Geschichte, Universität Bielefeld

124. 30. 6. 2016: „Musik und Musikarchäologie des Alten Ägypten“, Gastvortrag, Musikwissenschaftliches Seminar, Universität Heidelberg
125. 22. 7. 2016: „Öffentliche und private Wissenschaft im Alten Ägypten *oder* Wem gehörten die erhaltenen wissenschaftlichen Papyri?“, Gedenk-Kolloquium für Walter Friedrich Reineke „Wissenschaft und Wissenschaftler im Alten Ägypten“, Projekt „Strukturen und Transformationen des ägyptischen Wortschatzes“, BBAW Berlin
126. 22. 10. 2016: „Spätägyptische Religion in und um Elephantine“, Workshop DFG-Projekt „Elephantine im Kontext“, Theologische Fakultät, Humboldt-Universität zu Berlin
127. 30. 11. 2016: „„Ich habe nicht befohlen, daß sie Unrecht tun“. Das Theodizee-Problem im Alten Ägypten“, Interdisziplinärer Workshop „Teaching Morals in Antiquity: Wisdom Texts, Images, and Oral Tradition“, Institut für Alttestamentarische Wissenschaft, Leipzig
128. 2. 12. 2016: „Altägyptische Modelle des Kosmos“, Festrede des 2. Wismarer Kolloquiums zur altägyptischen Kultur „Modelle im Alten Ägypten. Objects of Ancient Knowledge“, Hochschule Wismar University of Applied Sciences, Technology, Business and Design/South Valley University Luxor/Museum August Kestner, Hannover
129. 13. 12. 2016: „Bibliothek und Wandrelief. Von der Komplementarität verschiedener Quellengattungen“, Probevortrag im Rahmen des Berufungsverfahrens W3-Professur für Ägyptologie (Nachfolge S.P. Vleeming), Universität Trier
130. 19. 3. 2017: „Science and Religion in Ancient Egypt“, Association Égyptologique Reine Elisabeth/Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Brüssel
131. 10. 5. 2017: „Ritual und Zeit im Alten Ägypten“, Ringvorlesung „Ritual und Zeit“, Institut für Iranistik, FU Berlin
132. 11. 5. 2017: „Sachmetpriester, Skorpionsbeschwörer und Ärzte. Religion und Medizin im Alten Ägypten“, Ringvorlesung „Religion versus Medizin? Positionen, Kontroversen, Perspektiven“, Ringvorlesung/BabMed Seminar in Kooperation mit dem Institut für Religionswissenschaft, FU Berlin
133. 20. 6. 2017: „Visitors to and from the Divine Sphere in Ancient Egypt“, GIF-Seminar „Visitors from Heaven, Visitors to Heaven III“, TOPOI Area D 4/German-Israel Fund, FU Berlin/Hebrew University Jerusalem, Berlin
134. 12. 9. 2017: „Bibliothek und Wandrelief. Von der Komplementarität verschiedener Quellengattungen“, VI. Ptolemäische Sommerschule, Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Projekt „Der Tempel als Kanon der religiösen Literatur Ägyptens“
135. 10. 11. 2017: „The *Myth of the Sun's Eye* and other Discursive Texts as Examples of Second Order Thinking in Ancient Egypt“, Konferenz „Second Order Thinking in the Ancient Fertile Crescent“, Aarhus
136. 14. 11. 2017: „Cultural Concepts of Script and Writing in Ancient Egypt“, Ringvorlesung „Mythographies of Scripts and Alphabets“, TOPOI, FU Berlin
137. 17. 4. 2018: „The Ancient Egyptian *Classical Sky Picture*“, Workshop „Visualization of the Heavens I“, Max Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin
138. 14. 6. 2018: „Urteile über die Kunst der Ägypter – Platon und Winckelmann“, Tagung „Kunst und Freiheit. Genese und Wirkung eines von Johann Joachim Winckelmann konstruierten Zusammenhangs“, Winckelmann-Gesellschaft/Vertretung des Landes Sachsen-Anhalt beim Bund, Berlin
139. 29. 11. 2018: „Gut und böse – oder einfach nur erfolglos?“, Neue Forschungen der Ägyptologie in NRW, Münster