

*Laurine Verweijen – Dronken gemoed. Tekst B (met
woordverklaringen)*

Uit: *Gasthuis* (Van Oorschoot, 2020)

DRONKEN GEMOED¹

- 1 Liefde is niet
- 2 de vogel in de lucht of de traan² die rolt
- 3 over een wang
- 4 maar het zoute vocht³ dat in je kleren
- 5 nestelt⁴, langzaam de stof intrekt.
- 6 Niet de route maar
- 7 het zoeken
- 8 en het wachten op de ander
- 9 en het kijken naar de ander
- 10 die een vogel in de lucht volgt
- 11 en verzonken in
- 12 zijn eigen wereld, daar ineens
- 13 jouw ogen mist

¹ **het gemoed**: gevoel, emotie

² **de traan**: druppel uit je oog

³ **het vocht**: nat

⁴ **nestelt** – nestelen: een nest maken

Sprachniveau (rezeptiv) A2-B1

Syntaktisch

- Das Gedicht besteht aus zwei Sätzen (V. 1-5 und 6-13), beginnend mit Großschreibung: „Liefde“ (V. 1), „Niet“ (V. 6)
- Parataktische Struktur durch die Aneinanderreihung vieler Nebensätze (V. 7-11)
- Ähnliche Satzmuster durch Verwendung der Anapher „en“ (V. 8, 9, 11)
- Wiederholung zentraler Phrasen: „ en het wachten op de ander“, „en het kijken naar de ander“ (V. 8-9), „vogel in de lucht“ (V. 2, 10)

Wortwahl

- Vertrauter Wortschatz
- Wenige Wörter, die erklärt werden müssen
- aus dem Deutschen ableitbar sind „traan“ – Träne (V. 2) oder „nestelt“ – Nest (V. 5)
- Präsens

Semantisch

- In dem Gedicht beschreibt das lyrische Ich, was Liebe ist. Hierbei geht es nicht um das Ziel einer Route, eine Träne als Symbol für Liebeskummer oder die symbolisierte Liebe in Form eines Vogels, der durch die Luft schwebt. Vielmehr ist Liebe etwas, das sich langsam und unbewusst entwickelt (V. 4-5) während man sucht und wartet (V. 7-9) und plötzlich in das Innerste des Menschen, in seine Gedanken und Gefühle, eindringt (V. 12-13).