

Edward van de Vendel – Wat je moet doen als je geen lievelingsdier hebt. Tekst B (met woordverklaringen)

Uit: *Wat moet je doen als je over een nijlpaard struikelt* (Querido, 2019)

**WAT JE MOET DOEN
ALS JE GEEN LIEVELINGSDIER HEBT**

- 1 Echt?
- 2 Jij hebt geen lievelingsdier?
- 3 Dan ken je dus ook niet het lievelingsplezier
- 4 dat je beleeft
- 5 aan een beestje¹
- 6 dat holt²
- 7 door je hart.
- 8 Bij jou is het leeg daar,
- 9 en donker, en zwart.

- 10 geen blauwoogmaki,
- 11 geen witgezichtsaki³,
- 12 geen fennek⁴ of konik⁵,
- 13 geen siesel of soeslik⁶,
- 14 geen koedoe⁷.

- 15 Misschien vraag je je af: hoe doe
- 16 ik dat,
- 17 hoe krijg ik er één?
- 18 Het antwoord is simpel:
- 19 je zoekt nu meteen
- 20 op Youtube naar de poedoe.

- 21 De poedoe –
- 22 het kleinste hertje op aarde.
- 23 Net zo belangrijk en van net zoveel waarde

¹ **het beestje** - beest: (wilde) dieren

² **holt** – hollen: rennen

³ **de blauwoogmaki en witgezichtsaki**: soorten apen

⁴ **de fennek**: vos

⁵ **de konik**: paard

⁶ **de siesel en soeslik**: soorten eekhoorns

⁷ **de koedoe**: antilope

24 als zee om je tenen⁸,
25 als de haast van een musje⁹,
26 als een hemelsblauw steentje
27 in de hand van je zusje.

28 Je ziet hoe hij wroet¹⁰
29 En woelt en rent –
30 Voel je dat je al een beetje veranderd bent?
31 Nee?

32 De olifantspitsmuis,
33 de ai¹¹,
34 de jamaicavruchtenvampier –
35 geloof me:
36 ooit word je door een lievelingsdier
37 vanbinnen verwarmd.
38 Ooit word je
39 door troostende pootjes¹² omarmd.
40 Ooit komt er eentje
41 op jou af gesprint
42 en dan ben je het,
43 eindelijk.
44 Lievelingskind.

⁸ **de tenen**: vingers van de voeten

⁹ **de mus**: kleine vogel

¹⁰ **wroet** – wroeten: graven

¹¹ **de ai**: luiaard

¹² **de pootjes**: voeten van dieren

Sprachniveau (rezeptiv) A2

Syntaktisch

- Suggestivfragen um die Rezipienten anzusprechen (V. 1, 2, 17, 30, 31)
- Wiederholung derselben Satzmuster durch Verwendung von Anaphern: „geen“ (V. 10-14), „als“ (V. 24-26), „ooit“ (V. 36, 38, 40)
- Verbformen in der 2. Person Singular herrschen vor („jij hebt“, „jij beleeft“ etc.)

Wortwahl

- Vertraute Wortbildungsmuster: lievelings + dier = „lievelingsdier“, lievelings + plezier = „lievelingsplezier“
- Spezifische Bezeichnung von Tierarten werden in den Fußnoten erläutert und dienen dem Reimschema und Klangspiel, sind aber für die SuS kein relevanter Wortschatz
- Diminutive: „beestje“ (V.5), „hertje“ (V. 22), „musje“ (V. 25), „steentje“ (V. 26), „zusje“ (V. 27)
- Metapher eines leeren, schwarzen Herzens ohne Lieblingstier (V. 7-9)
- Präsens

Semantisch

- Das Gedicht schwelgt in Tiernamen. Wie klingen sie? Wie setzen sie sich zusammen? Welche fremden Sprachen klingen in ihnen an? Es ruft dadurch die bunte Vielfalt der Tierwelt auf und vermittelt die Freude, die es bereitet, sich menschlicher Logik zu entziehen, indem man sich auf den Umgang mit Tieren einlässt.