

Michaël Slory – Het gordijn van de regen op de rivier. Tekst B (met woordverklaringen)

Uit: *Alsof men alles loslaat* (In de Knipscheer, 2018)

Het gordijn van de regen op de rivier

- 1 Tussen de amandelbomen¹
- 2 De nevel van de regen.

- 3 Een vogel
- 4 Stijgt uit de golven:
- 5 Grijs, wit?

- 6 Als de nevel zelf.

- 7 Dan vervaagt² het getij³,
- 8 Dan vervaagt alles.

- 9 Verdwenen de vogel!
- 10 Verdwenen de rivier!

- 11 De nevel verovert het water!
- 12 De regen verovert het water!

¹ **de amandelbomen**: bomen met vruchten die op noten lijken en waarvan marsepein gemaakt wordt

² **vervaagt** – vervagen: vaag, onduidelijk worden

³ **het getij**: regenseizoen in Suriname (met extreme regen waarbij het lijkt alsof de hemel naar beneden komt)

Sprachniveau (rezeptiv) A2-B1

Syntaktisch

- Zu Beginn ein Satzgefüge ohne Verb (V. 1-2), es folgen Hauptsätze im Subjekt-Verb-Objekt-Schema (V. 3-4, 11-12) mit Einschüben als Fragesatz (V. 5) und endend in Ausrufesätzen (V. 9-12)
- Wiederholung derselben Satzmuster mit Anaphern: „De“ (V. 2, 11, 12), „dan“ (V. 7-8), „verdwenen“ (V. 9-10)

Wortwahl

- Vertrauter Wortschatz rund um Natur und Wetter (nevel, regen, vogel, rivier, water)
- Spezifisches Wort „amandelbomen“, ableitbar von dem Wortbildungsmuster amandel + bomen
- Häufige Wiederholung zentraler Wörter, wie „nevel“ (V. 2, 6, 11, 12) und „regen“ (V. 2, 11, 12)
- Viele Verben mit „ver-“ zeigen die Veränderung des Zustandes/Platzes, „vervaagt“ (V. 7-8), „verdwenen“ (V. 9-10), „verover“ (V. 11-12)
- Präsens, Imperfekt

Semantisch

- Das Gedicht macht tropisches Klima fühlbar: es inszeniert mit Worten einen extremen Regenguss zur Regenzeit in Suriname.