

Karin Ottenhoff – De rietfluit. Tekst B (met woordverklaringen)

Uit: *Album van de Indische poëzie* (Rubinstein, 2014, p. 109)

De rietfluit

- 1 Bamboeriet¹ bost², sluit mij in,
- 2 scherpe bladen zagen zingend
- 3 boven mijn hoofd,
- 4 zonflitsen snijdend als bamboeblad
- 5 slaan mijn ogen, hitte snerpt³ zweet
- 6 uit mijn huid,
- 7 tot mijn voeten
- 8 zelf de weg weervinden
- 9 naar de wind van de vlakke.
- 10 Koel vervaagt⁴ de angst voor demonen.

¹ **bamboeriet**: dunne stengels van bamboe

² **bost** – bossen: afmaaien

³ **snerpt** – snerpen: snijden

⁴ **vervaagt** – vervagen: onduidelijk worden

Sprachniveau (rezeptiv) A2-B1

Wortwahl und Semantik

- Vertraute Wortbildungsmuster: bamboe + riet „bamboeriet“ (V. 1), bamboe + blad „bamboeblad“ (V. 4)
- Präsens und Imperfekt
- Partizip Präsens (V. 2, 4)
- Das lyrische Ich überlebt geradezu einen Angriff von Bambusblättern, durch die es läuft und der Sonne, die erbarmungslos niederbrennt. Ab Vers 7 finden die Füße selbst den Weg zum erlösenden Wind, der hilft einen kühlen Kopf zu bewahren und die Angst vor unheimlichen Mächten in der Natur zu vertreiben.