

Emma Crebolder – Aan de kapstok hing mijn vaders jas. Tekst B (met woordverklaringen)

Uit: *Verzoenen* (Nieuw Amsterdam, 2014)

Aan de kapstok hing mijn vaders jas

- 1 Aan de kapstok¹ hing mijn vaders jas
- 2 als een geurig² onderduikadres³.
- 3 Buiten stond een smalle kippenren⁴
- 4 met maïskolven tegen het gaas⁵
- 5 opgetast⁶. Aan het zicht onttrokken⁷
- 6 daalden daar vluchtelingen af.

- 7 Na de oorlog groef mijn broer
- 8 verder aan ondergrondse gangen.
- 9 Ik verbleef bovenaards om bij vaders
- 10 thuiskomst de wolken uit te hangen⁸.

¹ **de kapstok**: meubel om jassen aan op te hangen

² **geurig**: iets wat (goed) ruikt

³ **het onderduikadres**: plek waar zich vervolgte mensen in de Tweede Wereldoorlog verstopten

⁴ **de kippenren**: plaats in de tuin waar kippen mogen lopen

⁵ **het gaas**: vlechtwerk uit draad voor de kippenren waardoor de kippen niet kunnen weglopen

⁶ **opgetast** – optassen: opstapelen

⁷ **aan het zicht onttrokken**: niet meer te zien, uit het zicht zijn

⁸ **uithangen**: iets naar buiten hangen, bv. de vlag uithangen als de koning jarig is

Sprachniveau (rezeptiv) B2

Syntaktisch

- Überwiegend Hauptsätze über mehrere Verse

Wortwahl

- Vokabular rund um den Zweiten Weltkrieg („onderduikadres“ V.2; „vluchtelingen“ V.6; „oorlog“ V.7)
 - Bekannte Wort- und Themenfelder aus dem Unterricht
- Schwierige Bildsprache: „de wolken uit hangen“ V.10, eventuell ist hier das Verbleiben in einer Art Blase/Wolke gemeint, dem Zustand, in dem das lyrische Ich noch daran glauben kann, dass der Vater überlebt hat und nach Hause zurückkehrt.

Semantisch

- In der ersten Strophe erlebt das lyrische Ich während des Zweiten Weltkriegs mit, wie bei ihm zu Hause Menschen untertauchen. In der zweiten Strophe ist der Krieg vorbei. Jedoch bleibt das Trauma des fehlenden Vaters. Während der Bruder als Verarbeitung dieses Traumas auch nach dem Krieg noch Tunnel gräbt, wartet das lyrische Ich weiter hoffnungsvoll auf den vermutlich nicht mehr zurückkehrenden Vater.