

*Joost Baars. Het geritsel van bomen is. Tekst B (met
woordverklaringen)*

Uit: *Binnenplaats* (Van Oorschot, 2017)

Het geritsel van bomen is

- 1 het geritsel¹ van bomen is
2 niet het geritsel van bomen.
- 3 het is Jouw stem. het geritsel
4 dat altijd hetzelfde is, is niet
- 5 altijd hetzelfde. het opent me,
6 dringt bij me naar binnen, naar de
- 7 plek waar Jij hoort, waar Jij blijkt
8 te ontbreken². daar hoor ik
- 9 Je vredig³ woedende neren⁴, niet
10 het geritsel, maar het geritsel
- 11 dat het geritsel doet klinken,
12 uit een plek in mij die niet klinkt,
- 13 waar de taal waarmee ik dit zeg
14 niet bestaat, totdat Jij het zegt,
- 15 waar Jij wordt geboren in het geritsel
16 van het geritsel van het geruis–
- 17 loze ritselen, en mij erin maakt.

¹ **het geritsel**: geluid van bomen in de wind

² **ontbreken**: missen, niet aanwezig zijn

³ **vredig**: kalm, rustig

⁴ **neren**: snel ronddraaiende stromen

Sprachniveau (rezeptiv) A2-B1

Syntaktisch

- Komplexe Satzstrukturen, oft Hauptsatz-Nebensatz-Gefüge

Wortwahl

- Häufige Wiederholung zentraler Wörter („geritsel“ V. 1-3; 10-11; 15-16)
- Wortfeld Sprache: „stem“ (V. 3), „hoort“ (V. 7), „klinken“ (V. 11), „taal“ (V. 13), „zeg“ (V. 13)

Semantisch

- Direkte Verneinung von Aussagen: „het geritsel van bomen is niet het geritsel van bomen“ V. 1-2, „dat altijd hetzelfde is, is niet altijd hetzelfde“ V. 4-5
- Rätselhaftes angesprochenes Du kann zwischenmenschlich, als Metapher für mentale Vorgänge, durch den Großbuchstaben aber auch als Gottesverweis gelesen werden (z.B. V. 3)
- Antithese „vredig woedend“ (V. 9)
- Zusammenfallen von Außen- und Innenwelt im „Rauschen“, dem das lyrische Ich außerhalb von und in sich selbst nachspürt .