



Kolloquium zur Osteuropäischen Geschichte

Montags, 18–20 Uhr

Sommersemester 2024 | Raum F3 | Domplatz 20-22

Prof. Dr. Ricarda Vulpius, Abteilung für Osteuropäische Geschichte

- 08.04.24 Rainer Stichel** (Münster): Pamvo Berynda, Drucker des Kiewer Höhlenklosters, und seine Zeitgenossen
- 15.04.24 Timur Mitrofanov** (Heidelberg): „Customary law is a ghost that superstitious people talk about“. Customary Law and Volost' Courts in Kazan Province (1861 - 1917)
- 22.04.24 Benjamin Schenk** (Basel): „Migratory spirit prevails in practically all parts of European Russia“. Massenmigrationen im späten Zarenreich aus transnationaler Perspektive
- 29.04.24 Daria Rezyk** (Leipzig): Soviet Deportations in the Western Part of Ukraine: A History of Experience and Memories
- 06.05.24 Halyna Roshchyna** (Hamburg): Die ukrainische Pfadfinderorganisation Plast (1911 - 1939)
- 13.05.24 Maria Beilmann** (Passau): Herrschaftssicherung durch Legitimation. Die rechtliche Verankerung der großfürstlichen Herrschaft im Moskauer Reich aus transferanalytischer Sicht
- 27.05.24 Jan Schönfelder** (Leipzig): Holodomor als Waffe gegen die ukrainische (politische) Nation. Einordnung des Holodomors und der begleitenden Prozesse anhand von Archivdokumenten
- 03.06.24 Anna Ananieva** (Regensburg): Unterwegs zwischen dem Baltikum und dem Pazifik: Expeditionen und Reiseberichte des Familiennetzwerks Krusenstern und Kotzebue
- 10.06.24 Charis Marantzidou** (Columbia): The Path of (No) Return: Exile & Repatriation in the White Russian Army (1919 - 1924) (*Dieser Termin findet als reine Zoom-Veranstaltung statt*) [zoom](#)
- 17.06.24 Jörg Baberowski** (Berlin): Der sterbliche Gott: Macht und Herrschaft im Zarenreich (Buchpräsentation)
- 24.06.24 Victoria Frede** (Berkeley): Islands of Virtue: Friendship Among the Nobility in the 1780s and 1790s
- 01.07.24 Alexey Tikhomirov** (Bielefeld): Das Recht, ein Opfer zu sein: Strafpsychiatrie, (trans-)nationale Öffentlichkeiten und die Neudefinition von „Normalität“ während der Perestroika
- 08.07.24 Sören Urbansky** (Bochum): „Gelbe Gefahr“ im Chinesischen Theater. Aufstieg und Fall der chinesischen Diaspora von Vladivostok

