



Historisches Seminar der Westfälischen Wilhelms-Universität
Prof. Dr. Heike Bungert / Prof. Dr. Silke Hensel
Wintersemester 2018/19

Forschungskolloquium zur Neueren Geschichte

Mi., 18-20 Uhr, Raum KTh III, Katholische Theologie

- 24.10.2018 SFB Wolfgang Seibel (Konstanz): „Grenzen des Pragmatismus. Normgebundenes und problemlösendes Entscheiden in der Verwaltung“
ACHTUNG! RAUMÄNDERUNG in JO1
- 31.10.2018 Judith Beneker: „Deutsche‘ Lutheraner in den USA. Identitätskonstruktion im Kontext von Migration, Religion und Ethnizität im 19. Jahrhundert“
(Masterarbeit)
- 08.11.2018 SFB Hartmut Rosa (Erfurt): „Entscheidungsdilemmata in der
(anstatt Steigerungsgesellschaft“ ACHTUNG RAUMÄNDERUNG in Hörsaal F2
07.11.)
- 14.11.2018
- 21.11.2018 Wink-Hartmann: „Von ‚armen Heiden‘ und ‚mutigen Missionaren‘ – Fremd- und Selbstbilder in deutschen Missionszeitschriften im frühen 20. Jahrhundert“
(Masterarbeit)
- 28.11.2018 Frederik Schulze: „Materialität und Wissen. Lateinamerikas Staudammbau im 20. Jahrhundert (Postdoc-Projekt)
- 05.12.2018 Elias Witowski: „Der Beitrag christlicher Missionare zur Ausbildung rassistischer Vorstellungen gegenüber kolonisierten Bevölkerungen. Das Beispiel der rheinisch-westfälischen Kapuzinermission in den deutschen Kolonien in Ozeanien“ (Masterarbeit)
- 11.12.2018 SFB Benjamin Scheller (Duisburg-Essen) – „Die Risiken der Versicherung.
(anstatt Informationsasymmetrie, Betrug und Zahlungsunwilligkeit in der
12.12.) spätmittelalterlichen Seeversicherungspraxis“
ACHTUNG RAUMÄNDERUNG in Hörsaal F2
- 19.12.2018 Nina Menken, “Von 'I Have a Dream' bis 'Fight the Power': Der Einfluss der Bürgerrechtsbewegung auf die Hip-Hop Kultur” (Masterarbeit)
- 09.01.2019 Amandine Barb (Berlin): “Crafting "Public Religions" in an Age of Competitive Multiculturalism: School Textbooks and Religious Identity Politics in the United States” (Postdoc-Projekt)
- 16.01.2019 Jana Weiß: Die Lagerbier-Revolution in den USA (Postdoc-Projekt)
- 23.01.2019 SFB Hedwig Richter (Hamburg): „Die ungeliebte Wahl: Demokratie als Eliteprojekt im 19. Jahrhundert“
ACHTUNG RAUMÄNDERUNG in Hörsaal F2