

Lehrveranstaltungen am Historischen Seminar der Universität Münster

SoSe 2003: Übung: Das „Dritte Reich“ im zeitgenössischen Amateurfilm – Zu Analyse und Einsatz von Filmen als historische Quelle

WiSe 2003/04: Übung: Deutsche Zeitgeschichte multimedial – Perspektiven und Probleme des Einsatzes digitaler Medien in der historischen Bildungsarbeit

SoSe 2004: Übung: Der Zweite Weltkrieg in zeitgenössischen Text-, Bild- und Filmquellen aus Westfalen

WiSe 2004/05: Übung: Spielfilme im „Dritten Reich“ – Zur Instrumentalisierung eines massenkulturellen Genres

SoSe 2005: Übung: Das Hakenkreuz vor der Haustür – NS-Gewaltherrschaft im lokalen Gedächtnis als Thema historischer Bildung

WiSe 2005/06: Übung: Krieg der Bilder – Der Zweite Weltkrieg in Fotografie und Film

SoSe 2006: Übung: Vom Wandervogel zum Rocker – Jugendkulturen des 20. Jahrhunderts und ihre mediale Überlieferung als Gegenstand historischer Bildung

WiSe 2006/07: Übung: Bleierne Zeit – Der bundesdeutsche Terrorismus der 1970er Jahre und seine Darstellung im Spielfilm

SoSe 2007: Übung: Filme als Archivgut und Quellen der Regionalgeschichte

SoSe 2007: Übung: Out of Area – Die Deutschen und der Erste Weltkrieg im Orient (zus. mit PD Dr. Lutz Unterseher, Institut für Politikwissenschaft)

WiSe 2007/08: Übung: NS-Verbrechen/r im Spielfilm. Fiktionale Zugänge zur Zeitgeschichte als Herausforderung und Chance für die historische Bildung

SoSe 2008: Übung: Vom Zusammenbruch zum Wirtschaftswunder. Die Nachkriegszeit in Filmen aus Westfalen

WiSe 2008/09: Übung: Deutschland und die Deutschen im Spiegel amerikanischer, sowjetischer und britischer Spielfilme der Jahre 1933-1945

SoSe 2009: Übung: Der Erste Weltkrieg in zeitgenössischen Fotografien und Filmen. Zum Umgang mit visuellen Quellen

WiSe 2009/10: Übung: Die Spur der Filme – DDR-Geschichte im DEFA-Spielfilm

SoSe 2010: Übung: Jugend unterm Hakenkreuz – Zeitgenössische Filmquellen zu Jugenderziehung und Jugendkult im Nationalsozialismus

WiSe 2010/11: Hauptseminar: Filme und Filmschaffende der DDR in der Ära Honecker (mit Prof. Dr. Thomas Großbölting)

WiSe 2011/12 „Übung: Von Caligari zu Hitler“. Zur Politik- und Kulturgeschichte des Films in der Weimarer Republik

SoSe 2012 Übung: Herrschaft und Alltag. Filme als Archivgut und Quellen der NS-Zeit in Westfalen

SoSe 2012: Hauptseminar : Repräsentationen der DDR im wiedervereinigten Deutschland (mit Prof. Dr. Thomas Großbölting)

WiSe 2012/13 Übung: „Davon geht die Welt nicht unter!“ Zur Politik- und Kulturgeschichte des Spielfilms im „Dritten Reich“

SoSe 2013: Übung: Fotografien von Front und Heimatfront. Zum Umgang mit visuellen Quellen des Ersten Weltkriegs

WiSe 2013/14: Übung: „Die Mörder sind unter uns“. Zur Politik- und Kulturgeschichte des Trümmerfilms (1945-1949)

SoSe 2014: Übung/Hauptseminar Der Erste Weltkrieg. Ein interdisziplinäres Seminar zu Konstellationen, militärischen Realitäten, kulturellen Erinnerungen und Kontinuitäten (mit PD Dr. Lutz Unterseher)