

Lehrveranstaltungen am Historischen Seminar der Universität Münster

- SoSe 2003: Übung: Das „Dritte Reich“ im zeitgenössischen Amateurfilm – Zu Analyse und Einsatz von Filmen als historische Quelle
- WiSe 2003/04: Übung: Deutsche Zeitgeschichte multimedial – Perspektiven und Probleme des Einsatzes digitaler Medien in der historischen Bildungsarbeit
- SoSe 2004: Übung: Der Zweite Weltkrieg in zeitgenössischen Text-, Bild- und Filmquellen aus Westfalen
- WiSe 2004/05: Übung: Spielfilme im „Dritten Reich“ – Zur Instrumentalisierung eines massenkulturellen Genres
- SoSe 2005: Übung: Das Hakenkreuz vor der Haustür – NS-Gewaltherrschaft im lokalen Gedächtnis als Thema historischer Bildung
- WiSe 2005/06: Übung: Krieg der Bilder – Der Zweite Weltkrieg in Fotografie und Film
- SoSe 2006: Übung: Vom Wandervogel zum Rocker – Jugendkulturen des 20. Jahrhunderts und ihre mediale Überlieferung als Gegenstand historischer Bildung
- WiSe 2006/07: Übung: Bleierne Zeit – Der bundesdeutsche Terrorismus der 1970er Jahre und seine Darstellung im Spielfilm
- SoSe 2007: Übung: Filme als Archivgut und Quellen der Regionalgeschichte
- SoSe 2007: Übung: Out of Area – Die Deutschen und der Erste Weltkrieg im Orient (zus. mit PD Dr. Lutz Unterseher, Institut für Politikwissenschaft)
- WiSe 2007/08: Übung: NS-Verbrechen/r im Spielfilm. Fiktionale Zugänge zur Zeitgeschichte als Herausforderung und Chance für die historische Bildung
- SoSe 2008: Übung: Vom Zusammenbruch zum Wirtschaftswunder. Die Nachkriegszeit in Filmen aus Westfalen
- WiSe 2008/09: Übung: Deutschland und die Deutschen im Spiegel amerikanischer, sowjetischer und britischer Spielfilme der Jahre 1933-1945
- SoSe 2009: Übung: Der Erste Weltkrieg in zeitgenössischen Fotografien und Filmen. Zum Umgang mit visuellen Quellen
- WiSe 2009/10: Übung: Die Spur der Filme – DDR-Geschichte im DEFA-Spielfilm
- SoSe 2010: Übung: Jugend unterm Hakenkreuz – Zeitgenössische Filmquellen zu Jugendernziehung und Jugendkult im Nationalsozialismus

- WiSe 2010/11: Hauptseminar: Filme und Filmschaffende der DDR in der Ära Honecker (mit Prof. Dr. Thomas Großbölting)
- WiSe 2011/12: „Übung: Von Caligari zu Hitler“. Zur Politik- und Kulturgeschichte des Films in der Weimarer Republik
- SoSe 2012: Übung: Herrschaft und Alltag. Filme als Archivgut und Quellen der NS-Zeit in Westfalen
- SoSe 2012: Hauptseminar: Repräsentationen der DDR im wiedervereinigten Deutschland (mit Prof. Dr. Thomas Großbölting)
- WiSe 2012/13: Übung: „Davon geht die Welt nicht unter!“ Zur Politik- und Kulturgeschichte des Spielfilms im „Dritten Reich“
- SoSe 2013: Übung: Fotografien von Front und Heimatfront. Zum Umgang mit visuellen Quellen des Ersten Weltkriegs
- WiSe 2013/14: Übung: „Die Mörder sind unter uns“. Zur Politik- und Kulturgeschichte des Trümmerfilms (1945-1949)
- SoSe 2014: Übung/Hauptseminar: Der Erste Weltkrieg. Ein interdisziplinäres Seminar zu Konstellationen, militärischen Realitäten, kulturellen Erinnerungen und Kontinuitäten (mit PD Dr. Lutz Unterseher)
- WiSe 2014/15: Übung: Als die Amerikaner kamen – Das Kriegsende 1945 in Westfalen im Spiegel von Filmaufnahmen der US-Truppen (mit Dr. Ralf Springer)
- WiSe 2015/16: Übung/Hauptseminar: Was ist schon normal? Psychiatrie und Gesellschaft im historischen und aktuellen Film (mit Prof. Dr. Franz-Werner Kersting)
- WiSe 2016/17: Übung: Drehbuch „Drittes Reich“. Filmische Narrationen der NS-Zeit in Westfalen (mit Stefan Querl)
- SoSe 2017: Übung: Weimar in Westfalen. Die Jahre 1918-1933 in filmischen und fotografischen Quellen aus der Region (mit Dr. Ralf Springer)
- WiSe 2017/18: Übung: Kriegsbilder - Zur Entwicklung medialer Kriegsberichterstattung im 20. und 21. Jahrhundert
- WiSe 2018/19: Übung: Revolution und Ruhrkampf auf Facebook? – Möglichkeiten und Grenzen digitaler Geschichtsvermittlung am Beispiel der Weimarer Republik
- SoSe 2019: Übung: Schockbilder – Zu Entstehung, Einsatz und Wirkung alliierter Foto- und Filmdokumente über NS-Verbrechen
- SoSe 2020: Übung: Das Hakenkreuz vor der Haustür - Regionale NS-Geschichte(n) und ihre retrospektiven Deutungen in Geschichts-Orten und Medien (mit Stefan Querl)
- WiSe 2020/21: Übung: „Davon geht die Welt nicht unter!“ Zur Politik- und Kulturgeschichte des Spielfilms im „Dritten Reich“

WiSe 2021/22: Übung: Zwischen Widerstand und Kollaboration – (Westdeutscher)
Katholizismus und Nationalsozialismus im Zweiten Weltkrieg