

Wahrheitskonkurrenzen:

Strategien und Reflexionen im Wandel von Öffentlichkeiten

Mittwochs, 18.15 – 19.45, Fürstenberghaus **F5 oder F3** oder via **zoom**

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 20.10. 2021
F5 | Annelies Lannoy (Gent): Konstruktion und Dekonstruktion von Wahrheits- und Glaubwürdigkeitsargumenten zwischen Akademikern und Politikern während der Dreyfus-Affäre |
| 27.10. 2021
zoom | Marian Füssel (Göttingen): Die Wahrheit des Konflikts: Disputationen als Schlüsselmedien konfessioneller Öffentlichkeiten |
| 03.11. 2021
zoom | Michael Butter (Tübingen): Verschwörungstheorien als orthodoxe und heterodoxe Wissensform |
| 10.11. 2021
F5 | Martin Mulsow (Gotha/Erfurt): Meister der Wahrheit von Gilgamesch bis Usener |
| 17.11. 2021
zoom | Philipp Sarasin (Zürich): Anything goes. Wahrheitsregeln 1977 |
| 01.12. 2021
F5 | Hole Rößler (Wolfenbüttel): Die gefühlte Wahrheit. Zur Ästhetik der Evidenz in den frühneuzeitlichen Experimentalwissenschaften |
| 08.12. 2021
zoom | Renate Dürr (Tübingen): Emotionen als Moment der Wahrheitssuche oder: Der Protestant John Lockman (1698 - 1771) traut sich Texte von Jesuiten zu übersetzen |
| 15.12. 2021
F5 | Anne Kwaschik (Konstanz): Alternative Welten zwischen Theorie und Praxis: Evidenzproduktion und Plausibilisierungsstrategien im Frühsozialismus |
| 12.01. 2022
F3 | Silke Schwandt (Bielefeld): Evidenz und Akzeptanz: Plausibilisierungsdynamiken in der Vormoderne |
| 19.01. 2022
F3 | Wolfgang Eric Wagner (Münster): Das Falsche eliminieren. Zeichenhafte Hinrichtungsarten und Bestattungsweisen falscher Herrscher im Mittelalter |
| 26.01. 2022
F3 | Bernhard Kleeberg (Erfurt): Doing truth – zum Konzept einer Historischen Praxeologie der Wahrheit |
| 02.02. 2022
F5 | Jörg Requate (Kassel): Glaubwürdigkeit und Beglaubigungstrategien der medialen Moderne. Zur Historisierung eines Grunddilemmas |

Zugang zu den via Zoom stattfindenden Sitzungen

Meeting-ID: 675 2640 8627

Kenncode: 994377

<https://www.zoom.us/j/67526408627?pwd=VzUycTZUNUhIWxNhR2ZQWXkxVEwydz09>

