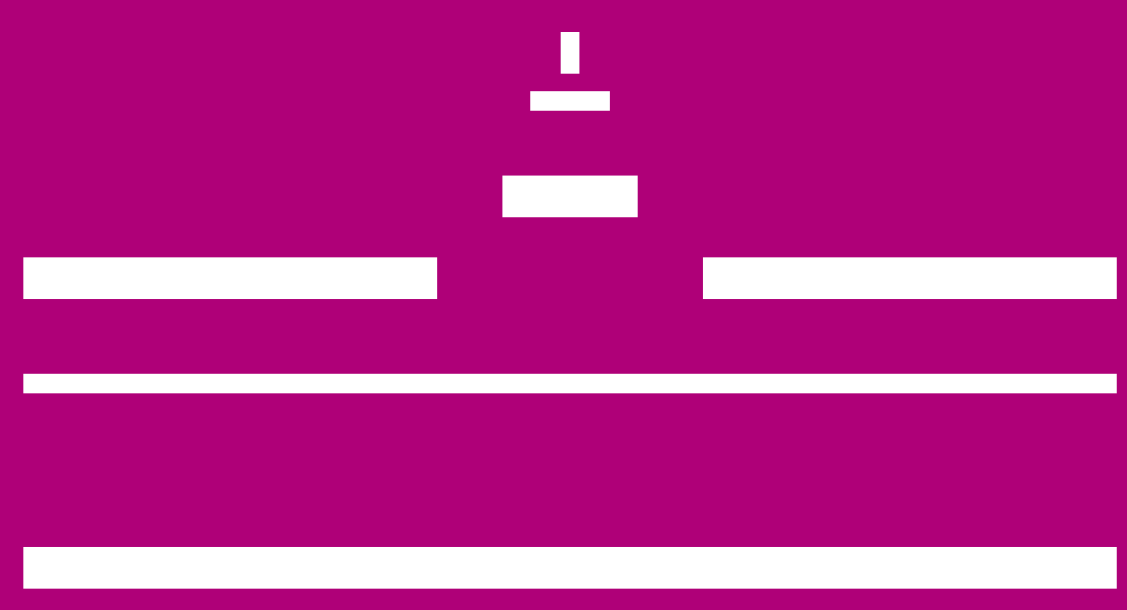




Kolloquium Neuere und Neueste Geschichte

- | | |
|---------------------------------|--|
| 15.04.2026 | Studentische Sitzung |
| 22.04.2026 | Kevin Lenk (Heidelberg): Eine Kröte namens Leviathan. Sicherheit, Staatlichkeit und Völkerrecht in der maritimen Sattelzeit (1890 – 1958) |
| 29.04.2026 | Vortragsreihe Wissenschaft und Weltanschauung
Andreas Frings (Mainz): Crossover Clio: Geschichtswissenschaft in gesellschaftlicher Verantwortung |
| 06.05.2026 | Olaf Blaschke (Münster) u. Manfred Gailus (Berlin): Christlicher Antisemitismus im 20. Jahrhundert |
| 13.05.2026 | Morag Wright (Freiburg): Re-centering the Pacific: The Inter-imperiality of Colonial Labour Routes |
| 20.05.2026 | Wolbert G. C. Smidt (Jena): Empire jenseits Europas: Expansion und Staatsbildung Äthiopiens unter Menelik II im Kontext globaler Imperien |
| 02.06.2026
(Dienstag) | Grzegorz Rossoliński-Liebe (Berlin): Zur Täterschaft von Nichtdeutschen in der NS-Zeit. Buchpräsentation und anschließende Podiumsdiskussion mit Thomas Köhler (Villa ten Hompel, Münster) und Markus Roth (Fritz Bauer Institut, Frankfurt a.M.) , in Kooperation mit dem Kolloquium zur Osteuropäischen Geschichte Studiobühne (Domplatz 23) |
| 10.06.2026 | Vortragsreihe Wissenschaft und Weltanschauung
Jens-Christian Wagner (Jena): Weimar: Wie politisch darf oder soll Geschichtswissenschaft sein? |
| 17.06.2026 | Rachel O'Sullivan (Prag): Verflechtungen zwischen Kolonialismus und Nationalsozialismus: Herausforderungen in Forschung und Erinnerung |
| 24.06.2026 | Tobias Becker (Berlin): Zitieren ohne Anführungszeichen: Exil-Autobiografik, Geschichtsschreibung und das Prinzip der Montage |
| 01.07.2026 | Vortragsreihe Wissenschaft und Weltanschauung
Cordelia Heß (Aarhus): „Nothing about us without us“? Mittelalterforschung, Parteilichkeit und postkoloniale Studien in Grönland und dem Nordatlantik |
| 08.07.2026 | Studentische Sitzung |
| 15.07.2026 | Maylawi Herbas (St. Gallen): Making Illegal Markets Possible through Collecting: Justifying the Circulation of Latin American Antiquities and Cultural Objects in Swiss Contexts |